

10¢



HEMEROTECA
RESERVA
DISTRIBUCION

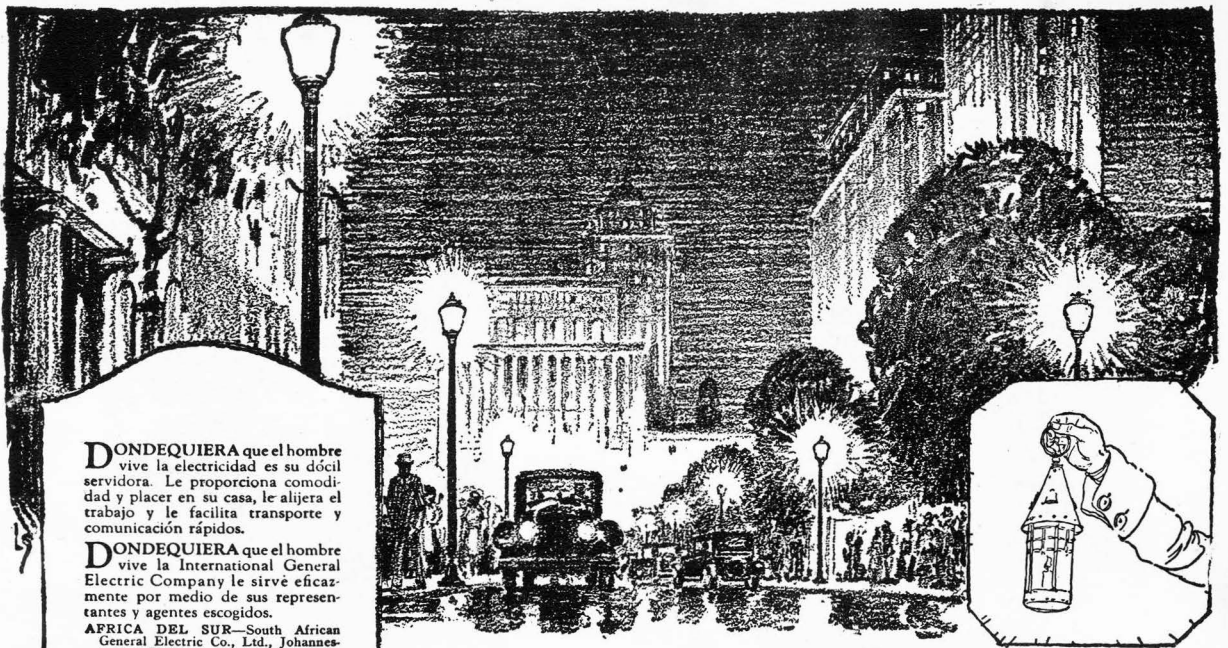
HEMEROTECA
RESERVA

Olive Borden

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

LA HABANA ABRIL 11 DE 1926 NUM. 15



DONDEQUIERA que el hombre vive la electricidad es su dócil servidora. Le proporciona comodidad y placer en su casa, le alijera el trabajo y le facilita transporte y comunicación rápidos.

DONDEQUIERA que el hombre vive la International General Electric Company le sirve eficazmente por medio de sus representantes y agentes escogidos.

AFRICA DEL SUR—South African General Electric Co., Ltd., Johannesburg, El Cabo.

AMERICA CENTRAL—International General Electric Company, Inc., Nueva Orleans, La., E.U.A.

ARGENTINA—General Electric, S.A., Buenos Aires, Rosario de Santa Fe, Tucumán.

AUSTRALIA—Australian General Electric Co., Ltd., Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaide.

BRASIL—General Electric, S.A., Rio de Janeiro, São Paulo.

COLOMBIA—Wesselhoef & Poor, Barranquilla, Bogotá, Medellín.

CUBA—General Electric Company of Cuba, Habana, Santiago.

CHILE—International Machinery Co., Santiago, Antofagasta, Valparaíso; Nitrate Agencies, Ltd., Iquique.

CHINA—Andersen, Meyer & Co., Ltd., Shanghai.

ECUADOR—Guayaquil Agencies Co., Guayaquil.

EGIPTO—British Thomson-Houston Co., Ltd., Cairo.

ESPAÑA Y SUS COLONIAS—Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, Madrid, Barcelona, Bilbao.

GRAN BRETAÑA E IRLANDA—International General Electric Co., Inc., Londres.

GRECIA Y SUS COLONIAS—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris, Francia.

HOLANDA—Mijnsen & Co., Amsterdam.

INDIA—International General Electric Co., Inc., Calcuta, Bombay, Bangalore.

INDIAS NEERLANDESAS—International General Electric Co., Inc., Soerabaya, Java.

ISLAS FILIPINAS—Pacific Commercial Co., Manila.

JAPON—International General Electric Co., Inc., Tokio, Osaka.

MEXICO—General Electric, S.A., México (D.F.), Guadalajara, Monterrey, Tampico, Veracruz, El Paso (Texas).

NUOVA ZELANDIA—National Electrical & Engineering Co., Ltd., Wellington, Auckland, Dunedin, Christchurch.

PARAGUAY—General Electric, S.A., Buenos Aires, Argentina.

PERU—W. R. Grace & Co., Lima.

PORTUGAL Y SUS COLONIAS—Sociedade Iberica de Construções Eléctricas, Lda., Lisboa.

PUERTO RICO—International General Electric Co., Inc., San Juan.

SUIZA—Trolliet Frères, Ginebra.

URUGUAY—General Electric, S.A., Montevideo.

VENEZUELA—Wesselhoef & Poor, Caracas.

CASAS CONSTRUCTORAS ASOCIADAS

BELGICA Y SUS COLONIAS—Société d'Electricité et de Mécanique, S.A., Bruselas.

CHINA—China General Edison Co., Shanghai.

FRANCIA Y SUS COLONIAS—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris.

GRAN BRETAÑA E IRLANDA—British Thomson-Houston Co., Ltd., Rugby, Inglaterra.

ITALIA Y SUS COLONIAS—Compagnia Generale di Eletticità, Milán.

JAPON—Shibaura Engineering Works, Tokio, Tokyo Electric Co., Ltd., Kawasaki, Kanagawa-Ken.

El alumbrado público propio

EN todas partes del mundo civilizado está reconocida como necesidad trascendente la del buen alumbrado público. Es esencial en las calles, plazas y puentes, así como en los caminos reales de mucho tránsito, y protege, a la vez que facilita la circulación.

Los representantes de la International General Electric Company han hecho instalaciones modernas de alumbrado en todas partes.

Los técnicos peritos y los especialistas en alumbrado de la International General Electric Company, están preparados para proyectar e instalar el material eléctrico dado que más se preste para alumbrar bien calles muy concurridas, oficinas, establecimientos mercantiles e industriales y cualquier lugar o local en que se quiera poner un alumbrado propio.



Int.-4-26

GENERAL ELECTRIC

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC CO., INC., SCHENECTADY, NUEVA YORK, E.U.A.

COMMUNITY PLATE



PARA SATISFACER EL EXIGENTE GUSTO DE UNA MUJER



ESTE estuche-bandeja es práctico y exquisito a la vez. Sus veinte y seis piezas en bellos dibujos *Community* son adecuados para todas las necesidades de la diaria rutina. La tapa puede quitarse, y se transforma en una elegante bandeja ribeteada de peluche, con agarraderas de delicado metal.

ONEIDA COMMUNITY, LTD.
ONEIDA, NEW YORK.

De venta en los principales establecimientos
de Cuba.



Agentes Exclusivos:
KATES HERMANOS
Apartado 158. — Habana.



¡Verdadera Tranquilidad!

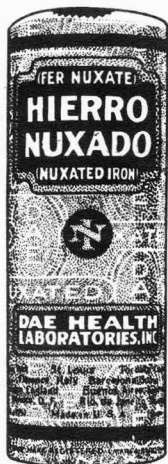
QUIEN no le envidia a un hombre que pasados los 50, 55, 60 o aun más, sabe disfrutar plenamente de la vida, entrando en todos los placeres y actividades como si hubiese adquirido el secreto de la "Perpetua Juventud"?

Y qué hace ese hombre para hacerse tan admirado y envidiado de sus amigos y familiares? *Nada más que cuidarse cuerdamente de su salud.* Ese hombre evita excesos en comer, beber y demás. Duerme ocho horas diarias. Ejercita su cuerpo con regularidad y mantiene su sangre suficientemente provista de hierro: hierro, ese elemento de que tanto depende la sangre para abastecer vitalidad.

Ese elemento tan valioso e imprescindible que es, se obtiene con Hierro Nuxado, el afamado reconstituyente que tantas personas toman para mantener su virilidad. Su fórmula combina *hierro orgánico absorbible y glicero-fosfatos* y otros valiosos ingredientes para reparar el desgaste y fortalecer al organismo entero. Ese magnético bienestar de abundante salud está a su alcance con el

HIERRO NUXADO

Poderoso Tónico-Reconstituyente



Las Arrugas Desaparecen Como por Arte de Magia

"Para suprimir las arrugas, he desechado por completo los cosméticos," escribe Mme. Corsan, la celebrada especialista de belleza parisina. "Los resultados que producen son desalentadores y nunca son permanentes. El masaje es un método que sólo produce en parte buen resultado y es demasiado lento."

"Nunca he observado nada que produzca resultados tan maravillosos como una solución inofensiva y sencilla que toda mujer puede preparar y aplicar en casa, sin el menor inconveniente. Todo lo que se necesita es un cuarto de litro de bay rum y una onza de saxolite pulverizado de buena clase, que se puede obtener en cualquier droguería. Mézclense las dos y aplíquese esta solución refrescante a la cara, a diario. El efecto es maravilloso e instantáneo. La piel adquiere firmeza, se distiende y desaparece toda arruga y flacidez. Ud. sentirá la cara fresca, después de usar la loción; su aspecto también será más lozano. Y, al cabo de poco tiempo, parecerá que le han quitado diez años de encima."

Usted la necesita



Remington Portátil

PARA los muchos trabajos que está obligado a hacer fuera de la oficina.

Precio al contado, \$ 75
También a Plazos Cómodos
REMINGTON
Typewriter Co. of Cuba
O'REILLY 31 HABANA

B L E Z

EL FOTOGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTISTICOS
Indispensable solicitar con anticipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508

DRYCO

LECHE IDEAL PARA LOS NIÑOS.

OFERTA EN LAS FARMACIAS

GRANOS
FORUNCULOS (DIVIESOS) etc.



Unguentine

da alivio inmediato.

Rápida cicatrización.

No deja marca.

En las Farmacias

Pida muestra gratis a

The Norwich Pharmacal Co.

(Export Dept.) New York, E. U. A.



UNGUENTINE
¡en seguida!

Compre un Tubo hoy

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ

Director.

HEMEROTECA

RESERVA

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING

Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-7651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2ª clase.



La crianza de nenes

en todas partes merece mucho cuidado. Hay que seleccionar buen alimento para el nene. Tenga la precaución de usar solamente la famosa leche condensada marca Favorita. Es altamente nutritiva y la preferida de miles de madres que la han empleado constantemente.

Leche Condensada

MARCA

FAVORITA

MATA Los CALLOS



Quita el Dolor en 3 Segundos



No importa donde esté, lo mucho que duela o haya durado, ni que clase de CALLO sea, "GETS-IT" alivia el dolor en 3 segundos. El dolor desaparece al primer toque. El callo se afloja y se desprende enteramente. Vd. podrá entonces, andar, bailar, o usar zapatos apretados a su antojo. Pruebe "GETS-IT" por su propio bienestar. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A.

NUESTRA PORTADA

La deliciosa figurina que aparece en nuestra portada, es Miss OLIVE BORDEN, una adorable estrella de diez y nueve años, que acaba de firmar un importante contrato con los estudios de la Fox Film para actuar en una serie de producciones cinematográficas.

La primera gran película en que aparecerá OLIVE BORDEN como estrella de primera magnitud, se titula *Dedos Amarillos* y su acción se desarrolla en el ambiente exótico y lleno de poesía de las islas del Sur—las maravillosas islas de Polinesia que arrullaron los ensueños de Stevenson y Pierre Loti y poblaron de tornasolados matices el alado pincel de Gauguin.

La linda OLIVE BORDEN está considerada en los centros cinematográficos americanos como una de las actrices de tipo "más latino" entre las que consagran sus actividades al mundo efímero y luminoso de la pantalla...

(Foto Fox.)

NOTAS Y NOTICIAS

Proximamente enriqueceremos nuestra galería musical, con una pieza que nuestros lectores acogerán sin duda con verdadero agrado.

Se trata de un vals titulado *Ensueños de Amor*, del compositor Julio Rivadulla.

El nombre de Julio Rivadulla no es desconocido de los lectores de CARTELES: el vals *Horas de Amor*, del mismo autor obtuvo un éxito sin precedentes hace algún tiempo, al ser publicado en nuestro semanario.

American Photo Studios
FOTOGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO
Neptuno 43. La Habana

Stacomb
CONSERVA PEINADO EL CABELLO
Pídalo en Perfumerías, Farmacias, etc.

Picaduras
son de por sí molestas y pueden hacerse peligrosas si se dejan desatendidas.
Lo mismo que para **sarpullidos**, **eczemas** y en general cualquier **desarreglo cutáneo**, se garantiza por su **eficacia el polvo**.

KORA KONIA
The Mennen Company
Newark, N. J. U. S. A.

¡Qué bien peinado queda uno con **Danderina!**

EL VINO QUE DA ENERGIA
Koto

MARAVILLOSO TRATAMIENTO
KARMA
DESAPARECEN LOS VELLOSO
SACA LA RAIZ PARA SIEMPRE

EL ANTO OFICIO DE LA PERSUASION

AVTO DE FÉ



EL CAPO JOSÉ EN EL NILO



MORAL ES UN ARBOL QUE DA MORAS



XX6
Hurtado de Mendoza



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX.

LA HABANA, ABRIL 11 DE 1926

NUM. 15

Disciplina Económica

HEMEROTECA
RESERVA

SI en el orden de nuestra vida social y política ha sido siempre una circunstancia característica la indisciplina de nuestro comportamiento, en el orden económico la falta de una dirección definida de nuestras actividades es más sobresaliente todavía.

No es posible formular inculpaciones sobre nuestra población, en relación con el pasado, cuando el desarrollo de nuestra vida era regida por normas impuestas por fuerzas extrañas a nuestra voluntad; pero, hace ya algunos años durante los cuales sobre nadie podemos arrojar la responsabilidad de los desastres en que continuamos incurriendo.

Nos referimos a la responsabilidad moral, puesto que las consecuencias de hecho sobre nosotros han recaído siempre y continuarán recayendo, con la fría imposibilidad de las reacciones naturales, férreamente encadenadas por relaciones de causa a efecto, indiferentes a toda consideración ajena.

Pero, ahora, la acumulación de los desastres sobre los agobiados hombros de la población cubana se comienza a sentir ya con excesiva pesadumbre. El pueblo en su conjunto y muy especialmente las personas relacionadas con el cultivo de la caña se encuentran próximos al límite de su resistencia, y no es posible calcular la magnitud del desastre colectivo, desde el momento en que el abatimiento definitivo sobrepasa.

Nuestra gran industria azucarera se encuentra atravesando una peligrosa crisis. No importa que esto se haya dicho muchas veces; por lo visto, nuestra imprevisión excede a la impresión producida por la creciente gravedad de los síntomas y parece que solamente cuando estemos frente a frente de un desastre decisivo la alarma oficial se producirá con fuerza suficiente para inspirar algunas determinaciones defensivas.

La zafra anterior se liquidó con pérdidas para los colonos; como la mayor parte de las empresas azucareras no solo cubrieron sus gastos sino que obtuvieron alguna utilidad, los cultivadores cubanos organizaron un gran movimiento encaminado a lograr de la administración de los centrales algún aumento en su participación en el negocio.

Todos recordamos el fracaso en que terminó este intento y como la zafra actual dió principio con el mantenimiento de los mismos contratos anteriores, cuyas consecuencias quedaron agravadas con el quebranto de la fuerza moral de los colonos.

En el transcurso de estos meses, la situación ha ido agravándose por días. El precio del azúcar ha descendido bajo el nivel medio del año anterior; los colonos se esfuerzan por disminuir la magnitud de la catástrofe reduciendo cuanto les es posible los jornales de sus braceros, sin esperanza de alcanzar ni siquiera una relativa proximidad al equilibrio de sus liquidaciones.

Y como, por otra parte, los impuestos creados en la reciente ley de Obras Públicas han determinado un sobrecrecimiento general de todas las cosas, la situación del obrero campesino es angustiosa hasta el extremo de no lograr con su jornal cubrir siquiera el costo de su alimentación.

¿Qué sucederá cuando la zafra termine y vean los colonos aumentar sus deudas, sin esperanza de cancelación?

Muchas colonias serán rematadas por los Bancos prestamistas o por las administraciones refaccionadoras; años de esfuerzos desesperados se

verán premiados con la ruina. El volumen de la riqueza cubana sufrirá una nueva compresión y los mismos colonos que todavía resuelvan acudir a esfuerzos desesperados para resistir tendrán que resignarse a prescindir de todo trabajo de preparación y cuidado de sus cañaverales, despidiendo a todos sus braceros y encomendando las cosechas futuras a la protección de la Naturaleza.

No creemos que pueda considerarse como un exceso de previsión y mucho menos como una alarma infundada si pedimos a los Poderes públicos un momento de atención excepcional a este problema que se nos viene encima con la furia destructora de un ciclón.

¿Será necesario declarar ante el mundo entero que el pueblo cubano es incapaz de defender su vida amenazada por una crisis económica de mucha gravedad, pero semejante a las que azotan con frecuencia a cualquier otro país?

A juicio nuestro, las circunstancias que concurren a producir esta crisis de la industria azucarera y a convertirla en un peligro nacional son dos, principalmente: el exceso de producción de azúcar y la insuficiencia de los cultivos agrícolas destinados a los productos alimenticios.

Por el exceso de producción de azúcar, los mismos productores cubanos contribuyen al rebajamiento de los precios; por la insuficiencia de nuestra agricultura, estamos colectivamente amenazados del hambre, cuando el importe de la zafra sea inferior, como ya lo fué el año pasado, al importe de los artículos que necesitamos traer de fuera para comer y vestir.

Cogidos por estas dos tenazas, estamos siendo arrastrados al abismo y en él caeremos si no se produce una vigorosa reacción pública, necesariamente dirigida por los Poderes oficiales.

En estos días ha llegado a mencionarse la necesidad de limitar la zafra; bien nos parece este remedio, aunque un poco tardío en relación con la actual, entendiéndose que tal iniciativa no debe ser encomendada a las mismas empresas particulares, sino dirigida por el Gobierno, a fin de dirigirla con equidad necesaria, atendiendo al volumen de la producción de cada empresa y, en su interior, a la capacidad de cada colonia.

Pero, este recurso solamente en último extremo debe ser adoptado; cuanto más reducida sea la cantidad que nosotros enviemos al mercado, más aliento cobrarán nuestros competidores. Y aunque, esta idea no debe ser desechada por completo pues una reducción vigorosa de una zafra produciría en seguida una elevación en los precios, quizás suficiente para que nuestras fuerzas económicas quedaran repuestas y los colonos cubanos pudieran afrontar las zafras siguientes con algún desahogo, antes de que los efectos de la reducción dicha hubieran permitido la expansión de las cosechas rivales de la nuestra, bueno será pensar además en otras medidas protectoras.

Conjuntamente con este esfuerzo, debe intentarse de una manera seria el estímulo de la producción agrícola de carácter alimenticio.

El pueblo cubano, muy castigado por la miseria en muchas de sus porciones se encuentra amenazado de un hambre colectiva, a poco más que la crisis azucarera se prolongue.

¿Será preciso insistir también en la previsión de las repercusiones seguras de estos trastornos en nuestra Hacienda Pública?

Creemos llegada la hora de una vigorosa acción oficial, para imponer una norma de disciplina común en nuestra vida económica, sino queremos vernos envueltos en un desastre de aterradoras consecuencias.

La muerta y la viva

cuento

por Luis Pirandello.

EL falucho que el patrón Nino Mó había llamado *Felipa*, como a su primera mujer, entraba en el muelle pequeño de Puerto Empédocles por uno de esos llamantes atardeceres del Mediterráneo, en los cuales toda la infinita extensión del mar tiembla y palpita como en un delirio de luces y de colores, desde Punta blanca, que se alarga sobre el áspero azul como un níveo cetáceo durmiente, hasta Monte Rosello, del que, durante la noche, solo se descubre el faro sanguíneo. En tierra, a este temblor de las aguas, contesta el relucir de los cristales de las casas pintorreadas del barrio adosado a la falda del monte, que brillan también con un matiz argénteo, y el fulgor de oro del azufre apilado a lo largo del muelle; y sólo contrasta con toda esta luz la sombra del antiguo castillo del mar, cuadrado y fosco, en el extremo del muelle.

Al virar hacia la bocana del puerto entre las dos escolleras que, como brazos protectores, casi se cerraban delante del pequeño Muelle Viejo, sede de la capitania, la tripulación había reparado en que toda la riva, desde el castillo hasta la blanca torre del faro, estaba repleta de gente, que gritaba y agitaba en el aire barretinas y pañuelos.

Ni el patrón Nino ni ningún otro marinero de la tripulación podían suponer jamás que toda aquella gente se hubiese congregado allí para esperar la llegada del *Felipa*, aunque precisamente hacia ellos parecían dirigirse los gritos y aquel continuo y furioso aleteo de pañuelos y barretinas.

Suponían que alguna flotilla de torpederos habría atracado en el pequeño muelle, y que ahora, al levar anclas, sería saludada por la población, con alegría de fiesta, porque realmente era un espectáculo de gran novedad para ella el ver una regia nave de guerra.

Nino Mó, por prudencia, dió órdenes de que se arriase la vela y aún de calar totalmente, en espera de la barca que tenía que remolcar al *Felipa* hasta su amarradero del muelle.

Arriada la vela, mientras el falucho, ya con sólo su arrancada, seguía deslizándose lentamente, ape-

nas quebrando las trémulas aguas fulgentes, que encerradas entre las dos escolleras parecen un lago de madreperlas, los tres mozos, llenos de curiosidad, prepararon como ardillas, uno a las jarcias, otro al mástil, hasta la perilla, y otro a la antena.

Y he aquí que vieron a la barca que había de remolcarles, remando a toda fuerza, seguida por muchos más botes negros, que faltaba poco para que se hundieran por la mucha gente que en ellos iba de pie, dando fuertes gritos y accionando descompuestamente.

¿Era entonces por ellos? ¿Tanta gente? ¿Todo aquel barullo? ¿Y por qué? ¿Tal vez una falsa noticia de naufragio?

Y la tripulación acudió a la proa, ansiosa, maravillada, a contemplar aquellas barcas para averiguar el sentido de los gritos. Pero distintamente tan sólo se oyó el nombre del falucho:

—¡*Felipa!* ¡*Felipa!*

Sólo el patrón Nino Mó, rojo como un cangrejo, ancho y sólido, estaba aparte, sin curiosidad, con la gorra peluda de marinero calada hasta los ojos, pequeños, estrábicos y sanguíneos, de los cuales siempre tenía cerrado el izquierdo. De pronto se quitó de la boca su pipa de ceceo, escupió, y, pasándose el dorso de la mano por el pelo hirsuto de su bigote cobrizo y de su barba vada y puntiaguda, serio, sosegado y duro, dijo:

—“Va’jiti, cci nisci!” (¡Vamos, están locos!)

Y volviéndose rápidamente al marinero que se había subido a las jarcias, le ordenó que bajase y se fuese a popa a tocar la campanita del *Angelus*.

Habiendo navegado toda la vida, triste y taciturno, profundamente temeroso de la infinita potencia de Dios, al que había que respetar siempre, en todas las ocasiones, no podía sufrir la gritería de los hombres.

Al sonar triste de la campanita del *Angelus* se quitó la gorra y descubrió la piel blanquísima de su cabeza, velada por un vello rojizo, vaporoso, casi como una sombra de pelo; se santiguó y se disponía a rezar la plegaria, cuando la tripulación se le acercó precipitadamente con rostro, gritos, risa y violencia de locos:

—¡Tío Ni, tío Ni! La señá Felipa. ¡Su mujer! La señá Felipa. ¡Viva! ¡Ha vuelto! ¡Su mujer!

El patrón Nino se quedó, al pronto, como si le hubiesen dado un golpe en la cabeza y se hubiese desvanecido entre aquellos que así le gritaban, y buscó, lleno de espanto, en los ojos de los demás, casi la seguridad de que podía creer aquella noticia sin enloquecer; se le descompuso la cara y en un instante pasaba de la incredulidad, de la angustia rabiosa, a la alegría; después, enfurecido, como frente a una broma de mal género, apartó a todos y cogió a uno por el pecho y lo sacudió con violencia, gritando:

—¿Qué dices? ¿Qué dices?

Y con los brazos levantados, como si en ellos llevase una amenaza, dirigióse a proa a mirar los brazos que lo acogían con gestos clamorosos. Se detuvo temiendo que al confirmarse la noticia de un arrebatado lo lanzase al mar. Y se volvió de nuevo a los tripulantes como suplicándoles que lo socorriesen, que lo sujetasen. ¿Qué debía hacer? ¿Pero cómo? ¿Cómo viva? ¿Cómo vuelta? ¿De dónde? ¿Cuándo? No pudiendo hablar señalaba al mamparo: que sacasen en seguida el calabrote de remolque, sí, sí, y como el calabrote estuviese dispuesto para tirarlo al remolcador, gritó: “¡Tirad!” Lo cogió con las dos manos, se agarrotó de él, y a fuerza de brazos llegó hasta el final de la maroma y se tiró entre los tripulantes del remolcador, que le esperaban con los brazos levantados.

La tripulación del falucho quedó contrariada, convulsa, viendo alejarse la barca con su patrón Nino, y, para no perder el espectáculo, empezó a gritar, como si estuviera endemoniada, a los de los otros botes cercanos para que recogiesen el cable y que remolcasen al falucho al menos hasta el muelle; pero nadie se volvió para dar oídos a aquellos marineros: todos iban detrás de la barca del remolque, donde el patrón Nino Mó iba pensando en aquel milagroso retorno de la mujer rediviva, que, según todos creían, tres años atrás, al ir a Túnez para visitar a su madre moribunda, había perecido en el naufragio del vaporcito, junto con los otros pasajeros, y no, no, no; no había perecido la po-

brecita—un día y una noche había estado en el agua, cogida a una tabla—después, salvada y recogida por un transatlántico ruso que se dirigía hacia América—pero loca, sí, loca se había vuelto por el terror—y dos años y ocho meses había estado loca en América—sí, en New-York, en un manicomio—luego había curado, sí, sí, curado del todo—había conseguido la repatriación por el consulado, y en tres días, después de su embarque en Génova, había llegado a su país.

El patrón Nino Mó, aturdido con estas noticias que le iban ampliando por todas partes, cerraba continuamente los párpados sobre sus diminutos ojos estrábicos, sanguíneos; a veces el párpado izquierdo se le quedaba cerrado, como pegado, y toda la cara le escocía, por todas partes, como si le pinchasen con alfileres.

La exclamación de uno de los remeros y la risa grosera con que los demás comentaron esa exclamación:—“dos mujeres, tío Ni, alegremente”—le sacaron de su ensimismamiento aturdido y le hicieron mirar con rabioso desprecio a todos aquellos gusanos de tierra, que él antes veía desaparecer como si fuesen nada apenas se alejaba un poco de las costas, entrándose por la inmensidad del mar y del cielo, y ahora estaban allí, apiñados confusamente ante su llegada, impacientes y vociferando en el muelle para gozarse con el espectáculo tanto más risible para ellos, cuanto más grave y dolorosa era para él su confusión. Porque aquellas dos mujeres eran hermanas, dos hermanas inseparables, como madre e hija. La mayor, Felipa, lo ha sido siempre para Rosa y él también, cuando casó tuvo que acoger a Rosa en su casa, como si fuese una hija; hasta que, desaparecida Felipa, teniendo que continuar viviendo junto con Rosa, y considerando que ninguna mujer hubiera hecha tan buena madre para su hijo, que Felipa le había dejado casi de pañales, la había esposado, honestamente. ¿Y ahora? ¿Y ahora? Sí, sí, realmente era caso de risa: un hombre, así, de pronto, entre dos mujeres, entre dos hermanas, entre dos madres: una lo era la otra iba a serlo... ¡Allí estaban! ¡Allí, sobre el muelle! ¡Mira, Fe-

(Continúa en la pág.29)

Ecos de Hollywood



Aquí les presentamos a la gentil novata GWEN LEE, que piensa aparecer en una de sus próximas películas ostentando este originalísimo par de aretes.



¡Esperen... que esto se pone bueno!... Los "interesados" (¡y bien!) son **CONSTANCE TALMADGE** y **RONALD COLMAN**.

(Foto Paramount.)



La linda **MAY MC AVOY** en una graciosa escena de Espejo del Amor, reciente producción de la Fox.
(Foto Fox.)

¿Vale la vida la pena de vivirla?

por el Dr. Juan Antiga.

TODO depende del funcionamiento del hígado. Este es el órgano más importante de nuestro cuerpo, el que disputa sus méritos al cerebro. Es la mayor glándula, conteniendo más de 20 millones de células, y fabrica en las 24 horas unas 20 onzas de bilis, cuyo papel en la economía vital es de tal trascendencia, que la más ligera perturbación en la normalidad de su función determina consecuencias trascendentalísimas.

El ilustre doctor Kellogg en su original libro titulado "La Nueva Dietética", al ocuparse, en uno de sus capítulos, del hígado, expone una serie de ideas, dignas de ser conocidas y las cuales glosaremos para satisfacción y beneficio de los lectores de CARTELES.

1.—EL HIGADO AYUDA A LA DIGESTION.

Cuando los alimentos han sido absorbidos por el sistema linfático y portal, el trabajo digestivo no está todavía completado, puesto que aún requiere algunas transformaciones que le corresponden a la célula hepática. Esta se encarga de cambiar la sacarosa en glucosa, destruir determinados residuos de la digestión de origen proteico, haciéndoles pasar de la reacción amoniacal a la definitiva de urea y finalmente por su presencia en el intestino como expone Duval, emulsiona las grasas y estimula el peristaltismo de aquel, barriendo su mucosa de los residuos de las células agotadas por el trabajo digestivo.

2.—EL HIGADO ALMACENA RESERVAS NUTRITIVAS.

Las sustancias azucaradas o los almidones convertidos en glucosas y retenidos en las células hepáticas constituyen una reserva de energías utilizables por cualquier circunstancia cuando la provisión alimenticia no está asegurada en subsiguientes comidas. Este trabajo es continuo y según lo requieren las necesidades del organismo, realiza una transformación inversa, que lanza al torrente circulatorio, para favorecer y estimular las contracciones musculares.

El hígado también almacena el hierro. Esto sucede, particularmente en la niñez. El hígado del recién nacido, contiene todo el hierro necesario para producir la hemoglobina hasta que el niño tiene la edad de seis meses. Pero observación curiosa; el hígado del curiel no tiene hierro, porque desde el nacimiento

se alimenta de yerbas, que son ricas en dicho mineral, y como la leche materna es pobre en hierro, la naturaleza previsora, lo guarda y almacena para ser utilizada durante casi todo el período de la lactancia.

Es hoy casi admitido por los fisiólogos, que el hierro que se encuentra en el hígado de las personas adultas, tiene su origen en los glóbulos rojos destruidos, el cual de nuevo es utilizado para formación de los nuevos corpúsculos.

El hígado retiene las vitaminas, especialmente de la clase grasa-soluble, la deficiencia de la cual en los alimentos produce la falta de crecimiento y trastornos patológicos en la visión. Ahora se explica la bien conocida eficacia y reputación de las grasas vegetales, en el tratamiento de numerosas afecciones de la infancia, determinadas por la mala alimentación. La importancia de las grasas vegetales en la nutrición no escapaba a la sagacidad de los clínicos de otras épocas y explica la serie inmensa de perturbaciones ob-

servadas en las poblaciones que sufrieron el bloqueo de la última guerra europea.

3.—EL HIGADO ES EL GRAN DESINTOXICANTE.

Es ya una popular leyenda que sin el hígado pereceríamos inmediatamente asesinados por nuestros propios venenos o los productos de la digestión que no han sido destruidos. Podíamos llamar al hígado nuestro salvaguardia o defensor desinteresado.

Hay higienistas que lo ensalzan al extremo de considerarlo el salvador del organismo, puesto que se coloca entre el fumador y la muerte, por ser el más completo destructor de la nicotina, pero lo mismo se podía decir de otros venenos de no menos importancia para la vitalidad, de origen alcohólico, café, drogas, etc. Cuando se somete al hígado a un trabajo exagerado y se satura de cualquiera de esos venenos orgánicos o minerales, se determina los síntomas de la autointoxicación que comienza con el síndrome bien conocido, que se llama por el pueblo,

"estado bilioso" y que demuestra no como se cree, la inactividad insuficiente de la función, sino por el contrario la exageración del trabajo que se le ha impuesto y que no puede virtualmente cumplirse.

4.—EL HIGADO ES UN FABRICANTE DE FERMENTOS Y DE HORMONAS.

Las nuevas sustancias que de corto tiempo han sido descubiertas y que hoy han revolucionado por completo la fisiología y la patología, creando la ciencia de la organoterapia, se consideran absolutamente necesarias para el maravilloso e intrincado mecanismo vital, puesto que casi todos los cambios del metabolismo funcional, son el resultado de sus actuaciones, sea en el sentido químico u orgánico. Muchas de estas sustancias son ya perfectamente conocidas resolviendo la difícil incógnita que existía acerca de las funciones de las glándulas internas, y entre ellas era lógico que el hígado jugase papel de importancia, creando y segregando por consiguiente sus correspondientes hormonas y fermentos.

5.—EL HIGADO FABRICA BILIS.

No hemos descubierto la América con esta manifestación, pero es lo cierto que la bilis constituye el líquido de más importancia del organismo. En ella se encuentran los tóxicos más virulentos, declarando Bouchard, que su toxicidad es 6 veces superior a la de la orina. Las sustancias alcalinas que la bilis contiene sirven para neutralizar la acidez del residuo de la digestión estomacal, la cual debe neutralizarse antes de que llegue al intestino, a fin de evitar las lesiones que su mucosa sufriría por el exceso de acidez. Activa también la bilis, la secreción del jugo pancreático, emulsiona, como dijimos, las grasas y ayuda a su absorción, y desinfecta y esteriliza el intestino de gérmenes morbosos o neutraliza sus toxinas, etc.

Las consecuencias terribles de las pérdidas de la bilis cuando ella no penetra en el intestino como se ha observado en los casos de fístulas de los conductos biliares, han sido la confirmación de las aserciones anteriores.

Cuidemos el hígado no sometiéndolo a un trabajo forzoso y excesivo y para hacer grata y amena la existencia, no olvidemos la frase famosa de Voltaire: "Vale más el *no*, en la boca de un optimista, que el *sí*, en la boca de un bilioso."

El alma en vela. por Enrique Serpa

Todas las noches, todas, me acodo en la ventana;
afino mis oídos, y en la tiniebla arcana
hundo mis ojos y desdoble mi interior;
tal como si esperase mirar entre la sombra
algo que no defino; y oír como me nombra
una voz imprecisa con fervor.

Apenas sé en mis velas nocturnas lo que aguardo.
mi espíritu palpita como un nardo
mecido por la brisa nocturna.
Me obsesionan ideas oscuras y suspiros,
en tanto que el misterio, como un largo vampiro,
viene hasta mí, sereno y espectral.

Acaso lo que espero todas las noches pasa
rozando las paredes sombrías de mi casa
y balbuceándome su amor.
Mas, ¡ay! que mis oídos no son bastante cultos
para escuchar sus voces; y nunca sus ocultos
encantos ha entrevisto mi afán torturador.

Mas, a pesar de todo, mantengo la esperanza
de que una noche, en éxtasis de bienaventuranza
sonará en mis oídos su canción;
y entonces...

(¡Ah, quién sabe si entonces mi alma entera
solloce por las horas perdidas en la espera,
y se me quiebre en llanto el corazón!)

Una Página Inquietante...

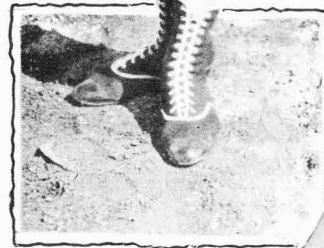
Un argumento poderoso para demostrar los peligros de las curvas...



Las vampiresas en trusa no asustan a nadie.



¡Ahora verán las oscilaciones emocionantes!



La austeridad personificada.



Notas de Actualidad



(Foto Kiko.)



Gráficas de Semana Santa.
A la entrada de la Catedral
el Viernes Santo.

Una gentil devota.



ORLANDO FERRER, joven escritor cubano que se halla de paso en la Habana, después de vivir durante varios años en la India y países Escandinavos. Verdadero cosmopolita, Orlando Ferrer tiene en prensa una novela titulada Bajo Cero, cuya acción se desarrolla en Suecia y capitales europeas, y en breve comenzará a editar en París una revista, Desde París, en la que colaborarán las más notables plumas jóvenes de América Latina.

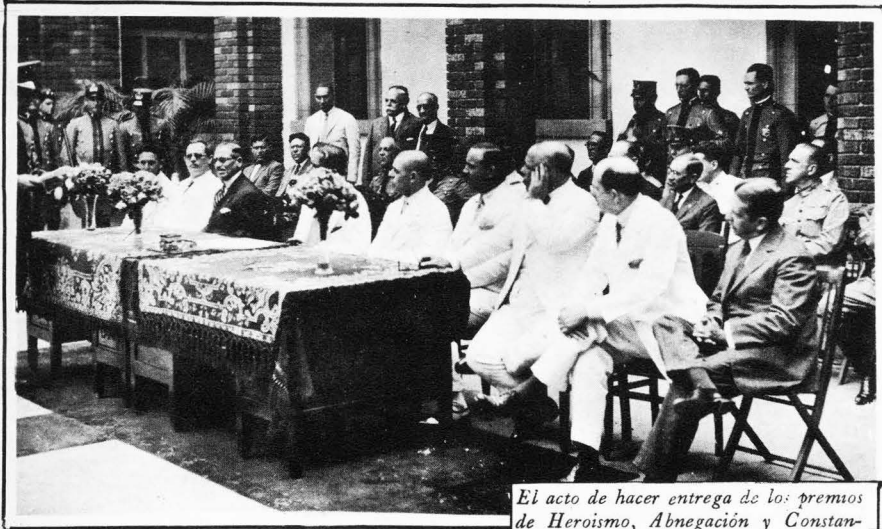


Recorriendo las estaciones



Las tradicionales mantillas.





El acto de hacer entrega de los premios de Heroísmo, Abnegación y Constancia, a los Vigilantes de la Policía Nacional seleccionados por un tribunal constituido al efecto, se llevó a cabo el domingo, en la Tercera estación, con gran brillantez. En esta foto aparece la presidencia del acto.



Doña MARIA GUERRERO y Don FERNANDO DIAZ DE MENDOZA, los excelsos actores españoles, fotografiados a su llegada a nuestra capital, poco antes de desembarcar.



ALFONSO HERNANDEZ CATA, el ilustre novelista cubano, que se encuentra entre nosotros desde la semana pasada, y que ha sido objeto de diversos homenajes por parte de nuestros intelectuales.



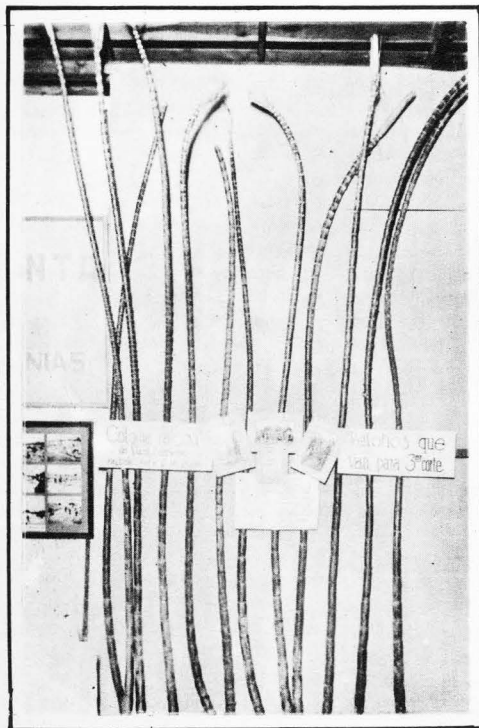
Momento en que eran entregados a los vigilantes los premios de Heroísmo, Abnegación y Constancia.

Una de las exhibiciones que más han llamado la atención en la Segunda Feria Internacional de Muestras es la de estas maravillosas cañas de tres cortes, modelos de los miles de ejemplares logrados por métodos especiales de siembra y cultivos, por los Srs. Luis Bassave y Enrique Roig de Leuchsenring, Administradores de la Colonia "Falcon". Los campos sembrados por ese método, hacen casi innecesario el brazo del hombre, debido a los procedimientos mecánicos empleados para sus cultivos intensivos y garantizan un aumento gradual y excesivo en la producción a medida que aumenta el número de cortes que llega hasta triplicar, a igual costo, la que normalmente produce la siembra corriente.

(Foto Kiko.)



FLORA MORA, notable pianista cubana, discípula del gran Enrique Granados, que el domingo pasado ofreció en el Teatro Nacional un brillantísimo concierto, en el que interpretó magistralmente las más bellas composiciones del insigne autor de Goyescas.



Un Juramento por Andrés Lichtenberger.

LAS luchas civiles son terribles, pues dividen las castas y las familias, y arman los hermanos contra los hermanos. No parecía que esta revolución fuese a tener este resultado, sobre todo en lo que se refiere a la nobleza; porque, ¿quién iba a suponer que un hombre de cuna elevada pudiese dudar entre el partido realista y el del asesinato? Sin embargo, ha habido gentilhombres, y en gran cantidad, que se han cegado. Los nombres de Lafayette, Custines, Rochambeau y muchos otros, ha sido execrados con justo motivo. Debido a ellos se ha podido comprobar lo que he dicho antes: el amigo luchando contra el amigo, el hermano contra el hermano. Pero lo que a duras penas se concibe (yo no lo creería si el hecho no fuese demasiado conocido), es que ha habido hombres cuyo corazón se ha repartido entre estos dos partidos y que, inclinados por un delirio de juventud hacia la facción jacobina, al mismo tiempo que retenidos por el honor y el culto de sus antepasados, han sufrido las más horribles torturas.

Quiero contar aquí la siniestra historia del conde Luis de Barryat, cuyos pormenores no han sido conocidos hasta mucho tiempo después de su muerte.

La mayoría le condena sin piedad, pero yo no puedo dejar de sentir cierta compasión por este infortunado.

* * *

La voz pública aseguraba que Luis de Barryat era hijo natural del rey Luis XV. En efecto, tenía la frente noble y la nariz majestuosa de los Borbones. Era un gentilhombre de buena presencia, alto, el pie bien formado, la mano fina, el gesto simpático. Pero sus cejas negras y severas dotaban su semblante de cierta brusquedad; relámpagos de pasión o de cólera desconcertaban a la gente humilde; y ello impedía que Luis Barryat tuviera amigos.

Fué uno de los primeros en emigrar, en compañía de su madre. Esta, no podía disimular que había sido amante del rey; no había sido una de esas jóvenecitas a quienes la vanidad lleva a la cámara real, sino una de esas mujeres de temple que se sienten orgullosas de ennoblecen la sangre de Francia mezclándola

con la de sus amantes. Raramente se la veía en sociedad; su salud quebrantada la retenía casi siempre en sus habitaciones. Sin embargo, las pocas veces que se presentó en público, se creyó notar una cierta frialdad entre la madre y el hijo. Este le profesaba el respeto de un hijo bien educado, pero un retraimiento evidente impedía que sus corazones se comunicasen.

La condesa de Barryat era partidaria del rey, hasta la exageración. Los sufrimientos de los mártires realistas, los acogía con suspiros de crucificada que avivaban la enfermedad que la llevó al sepulcro.

Poco a poco, fué observándose con cierta extrañeza que el conde Luis no se unía a las injurias que frecuentemente se lanzaban contra los canibales. Se hicieron diversos comentarios, que el joven atajó con brusquedad. Como su emigración era suficiente garantía de sus sentimientos, se creyó que era de esas almas severas y reservadas, cuya frialdad exterior disimula el fuego que las devora.

En verdad, según se supo luego la realidad era más deplorable. Luis de Barryat, desde muy joven, se hallaba corrompido por la lectura de los filósofos; y su alma entusiasta y sensible, se había inflamado de un ardor funesto por aquellas declamaciones criminales; en resumen: era jacobino de corazón y de alma.

¿Por qué, sustentando estas ideas no combatía en la línea enemiga? —me preguntaría. Pero es que en estos casos es cuando se observa, hasta en las conciencias desviadas, la tradición y la voz de la sangre.

El día que su madre le habló de emigrar, él se negó, confesando claramente sus sentimientos. Ella le dejó hablar; luego, cuando hubo cesado la corriente impetuosa de sus palabras, le recordó enérgicamente su nacimiento, le mostró los deberes de su raza, la horrible conducta de un demagogo, la atrocidad de una apostasía, que en él sería una especie de parricidio; el dolor de su corazón...

El conde escuchó silencioso y lívido, y comprendió lo que su honor le ordenaba. Muchas veces él había censurado al duque de Orleans. Su alma no comprendía la baja; y emigró con su madre.

No puedo dejar de pensar con cierta compasión en lo que el conde debió sufrir entre nosotros, obligado a disimular sus verdaderos sentimientos, para no faltar a su resolución, oyendo maldecir a aquellos con quienes hubiese querido combatir; sintiendo latir angustiadamente su corazón en las asambleas realistas, o ante las explosiones que éstas suscitaban entre los descamisados.

Yo creo que sólo el respeto a su madre impidió que él olvidara su honor y se pasara al enemigo.

La condesa lo adivinó; y cuando, después de la muerte del rey, su alma se quebrantó y sus fuerzas decayeron más de prisa, le mandó llamar y le habló poco más o menos en estos términos:

—Hijo mío: conozco tus sentimientos secretos, muchas veces los he combatido, aunque reconozco con dolor que ha sido en vano. Te hago la justicia de creer que tú mismo juzgas condenable esos sentimientos, que has sabido esconder, sin que nadie pueda sospechar qué planta venenosa se alberga en tu pecho.

“Pero no puedo reprimir un temor que me obsesiona. Cuando yo no esté para sostenerte en tu conducta, ¿tendrás suficiente energía para perseverar? ¿No te dejarás arrastrar por esas inclinaciones? Antes de morir, hijo mío, te pido un juramento. No exijo—como sería el deso de mi corazón—que te unas a los valientes defensores del trono y trabajes con ellos para restablecer el orden. Pero dame siquiera tu palabra de que jamás te verán combatiendo en las filas jacobinas, que mientras vivas nadie podrá suponer el sentimiento que nutres secretamente, y que nuestro nombre llegará sin tacha a la posteridad. Es la última súplica que te hace la que sufrió al darte el ser y ha sufrido por tí toda la vida.”

El conde Luis dudó; la madre insistió. El no quiso darle el golpe fatal y juró. Pocos días después, ella expiraba.

Imaginaos el calvario de este infortunado joven, condenado a vivir perpetuamente entre los que a su alma aparecieran como enemigos, separado para siempre de quienes él conceptuaba como hermanos, sintiéndose culpable al no socorrerlos y, sin embargo, resuelto a cumplir la palabra inviolable.

La verdad. El suplicio de ese desventurado me estremece, y por muy terribles que hayan sido los medios que empleó para defender su causa sin faltar a su juramento, confieso que no tengo el valor para odiarle y despreciarle como debiera hacerlo.

* * *

Las fuerzas rebeldes decaían; sus tropas, atacadas por todas partes, pasaban la frontera aceleradamente. Sobre el Rhin sólo les quedaba una posición, que cubría el camino de París. Aunque el populacho abundaba, la guarnición era débil. A decir verdad, el alma de la resistencia se reconcentraba en un regicida; un representante del pueblo era el que la dirigía. Se trataba de un hombre muy joven, un verdadero demonio de sangre y fuego. Si se conseguía hacerlo desaparecer, no cabía duda de que la plaza se había rendido en poco tiempo. El camino de París quedaría abierto. Esta convicción inspiró a nuestros bravos defensores una resolución heroica. La acción de Carlota Corday había llenado de admiración todos los corazones.

Se decidió entonces que un hombre se sacrificara por la causa, aceptando la misión de asesinar al regicida. Algunos censuraron este proyecto, entre ellos el conde Luis, exponiendo diversas razones en abono de su opinión.

* * *

Hubo una reunión general de nuestros héroes y, por gran mayoría, se designó al señor de Privérac; era un hombre de vida disipada, pero de una bravura endiablada y, para mejor, tenía una cierta intimidad con la hija del descamisado encargado de guardar una de las puertas de la ciudad; la joven le facilitaría la entrada. Además tenía una habilidad asombrosa para caracterizarse, y nos hacía morir de risa cuando imitaba a un jacobino. Por todos estos antecedentes fué elegido el señor de Privérac para la difícil y terrible misión.

Desgraciadamente, no pudo cumplir; la víspera del día fijado, durante una partida de naipes hubo un altercado entre el señor de Privérac y el conde Luis; espada en mano se precipitaron el uno sobre el otro. Los

(Continúa en la pág. 26)



Esta artística fotografía de Blez ha sorprendido a la linda bailarina GEORGETTE DE LORZA esbozando un excéntrico paso de Charleston, una de sus danzas favoritas con que ameniza las noches del Casino de la Playa...

(Foto Blez-Studio.)

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

Nuestro odio a las flores y a los árboles por Roig de Leuchsenring.

LOS cubanos odiamos a los árboles y a las flores, con odio inconsciente y estúpido, solo comparable al del niño de uno a dos años que destruye sus juguetes, por hacer algo, ni siquiera para averiguar que tienen en su interior.

Y esto demuestra no solo que somos un pueblo improvisado en este orden de la civilización, sino además un pueblo antiartístico sin delicadeza ni refinamiento en nuestros gustos y sentimientos.

¿Que son exageraciones? ¡Detalles insignificantes sin importancia alguna?

No, son precisamente estas cosas pequeñas las reveladoras del verdadero carácter y psicología de una persona o de un pueblo.

Admirable ejemplo, a la inversa, nos lo dan los pueblos que aman los árboles y las flores, como el japonés.

Un famosísimo poeta nipón, el Príncipe Ake, nos dice en uno de sus más bellos poemas:

“¡Oh! ¡Si las olas blancas,
en el mar de Isé,
fuesen flores,
yo me precipitaría
para cogerlas!”

En esta estrofa se encuentran condensados el amor, la ternura y el entusiasmo que siente ese pueblo heroico y galante por las flores y los árboles.

Y como si eso no fuera suficiente, Gómez Carrillo, el inimitable cronista, nos cuenta en páginas deliciosas, interesantísimos detalles que revelan, bien a las claras, en qué consiste eso que podíamos llamar Religión de las flores y los árboles.

Desde muy niño, el japonés aprende en las leyendas budhicas y en los consejos de sus mayores, que las flores y los árboles son sus hermanos, que sienten como ellos, sufren y gozan, aman y odian.

Y a medida que los pequeñuelos crecen, va aumentando también en ellos ese culto y esa veneración, al extremo de que, hasta en la misma corte imperial, las dos más grandes fiestas que anualmente se celebran son, no ya las del santo del Emperador o la Emperatriz, ni el aniversario de alguna batalla famosa, sino la de los Cerezos Floridos, en abril, y la de los Crisantemos, en octubre. Y durante el año hay, además, numerosas romerías y peregrinaciones

populares que se organizan en días especialmente consagrados a las flores o los árboles.

Pero este culto no es tan solo una mera elucubración poética o sentimental; es algo más grande y más noble: es una hermosa manifestación del intenso y hondo patriotismo de los nipones. Aman las flores, los árboles, los campos, como parte de la tierra, como base y fundamento de la nacionalidad. Gómez Carrillo, al que sigo en este relato, nos dá a conocer numerosos ejemplos que así lo comprueban. “En los paisajes más bellos, dice, es en donde los samurayes vinculan su patriotismo. Los soldados que durante la última guerra (la ruso-japonesa) escribían a sus familias, no se mostraban emocionados de un modo profundo sino cuando evocaban el recuerdo de sus jardines natales. Uno exclamaba:

“Las flores caídas aquí,
¡oh brisa extranjera!,

se llevan mi corazón

a otras flores,

a las flores de mi jardín.”

Y hasta la Constitución del Imperio declara que las tierras japonesas no deben pertenecer sino a los japoneses.

Es así como este pueblo, de civilización y costumbres tan distintas a las nuestras, que supo un día asombrar al mundo con sus rápidos progresos y estupendo engrandecimiento, guarda, con el culto de sus fieros antecesores, los samurayes, la religión de las flores y los árboles; y al mismo tiempo que se apresta para conservar su territorio y poder vencer en cualquier épico evento a sus enemigos, ama también y venera, a las flores y los árboles, porque son sus hermanos y representan y simbolizan la tierra siempre adorada, por la que saben morir con la sonrisa en los labios.

En Europa y en América, aunque no bajo esa forma de culto,

se ama también a los árboles y las flores. En Glasgow y Londres existe la institución de “las ventanitas floridas”, que se dedica a comprar plantas y macetas para que las familias y casas pobres puedan tener también sus flores. En Francia se cuidan y embellecen las ciudades y sus alrededores con bosques, jardines y paseos cubiertos de arboledas. En París hasta existe un hospital botánico, donde se cuida y cura a los árboles enfermos o viejos. Yo he visto arrancar del Boulevard des Italiens, uno de sus grandes árboles, para llevarlo, con exquisito cuidado en un carro especial a ese hospital botánico y trasplantarlo allí, en tierra buena y abonada para que se robustezca y cure. En Barcelona, la capital de la tierra fuerte, viril, consciente, de mis antecesores, no falta una flor en la más pobre casa, y hasta en la mesa del jefe de policía o del pobre mecanógrafo encontré búcaros con flores fragantes y frescas, constantemente renovadas.

Y en todas las ciudades importantes del antiguo y nuevo continente las flores y los árboles se cultivan con entusiasmo y amor en jardines públicos y privados, celebrándose también exposiciones y fiestas en su honor o para su estudio, conservación y mejoramiento.

Pero si las flores son casi únicamente para el recreo de la vista y el olfato y el adorno y embellecimiento ya en las personas ya en las casas o los parques y jardines, los árboles, desempeñan principalmente un papel más necesario, indispensable y útil en la vida: el de producirnos sus frutos y su madera y darnos, además, la sombra bienhechora que mitigue el aniquilante efecto de los ardorosos rayos del sol en las tierras del trópico, saneando y purificando, también, el aire que respiramos.

¿Por qué nosotros, país tropical, de exuberante y rica vegetación, de clima cálido durante casi todo el año, con un sol permanentemente brillante y fuerte, que molesta y daña nuestra vista y caldea nuestros pueblos y ciudades, no buscamos en el árbol el remedio y refugio que nos hagan más pasajeros los largos meses de asfixiante verano?

¿Por qué odiamos el árbol?
(En el próximo número lo verá el curioso y sofocado y sudoroso lector.)

Un Poema de Rafael Estenger

Vas hacia mi dolor, hacia la gruta
donde medito en áspero silencio,
con las pupilas locas de fulgores
y húmedos de rocío los cabellos.

—Traigo para tu angustia tenebrosa
la miel de mis canciones y mis besos;
serán mis carnes ánforas en donde
habrás de mitigar tu sed de ensueño.—

Me ves tan impasible que vacilas:
ni un músculo del firme rostro muevo...
—¡Tú eres Amor—respondo—el que arrancaste
las últimas acacias de mi huerto!—

Y llega tu visión hasta la gruta,
monótona y sombría, de mis tedios;
me ase tu mano blanca, me incorporo,
¡y vuelvo a tí como en mejores tiempos!

Deportivas Norteamericanas

EDDIE HEARNE que terminó tercero en las grandes competencias de Los Angeles, habiendo sido derrotado por el gran Peter de Paulo el sensacional chiquillo, sobrino de Ralph de Palma.

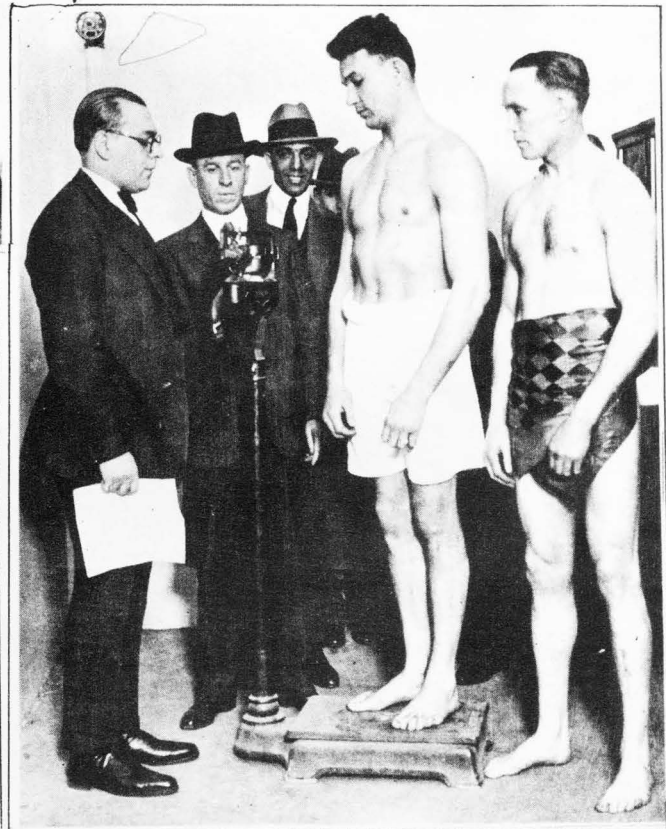


Estos caballeros, **FREDERICK H. BARTLET** y **ARCHIE M. ANDREWS** estaban disputando sobre la venta de un terreno para un rasca cielos, el primero solo quería pagar 550,000 y el segundo pedía 575,000. Como buenos yankees, llegaron a un acuerdo y decidieron que madame "suerte" fuera quien diera la razón en su litigio, ganando el segundo en un match de golf.

BENNET HILL ganó la gran carrera de 250 millas de Los Angeles, el pasado 23 de Marzo. No solo recibió la gran bolsa, sino que rompió el record mundial de velocidad. Él cubrió las 250 millas en una hora treinta minutos y cincuenta y nueve segundos.



JACK DEMPSEY aquí se le ve como un "champion hotelero" viendo las deficiencias de la limpieza de los cuchillos. No dudamos que Jack se decida a cambiar de corona, ya que no "se le ven los desos de pelear."



JACK DELANEY aquí lo vemos sobre la romana, dispuesto a acabar con los cuentos del más ficticio de los "champions" **MIKE MC TIGHE** que aparece a su lado. Delaney triunfa decisivamente.

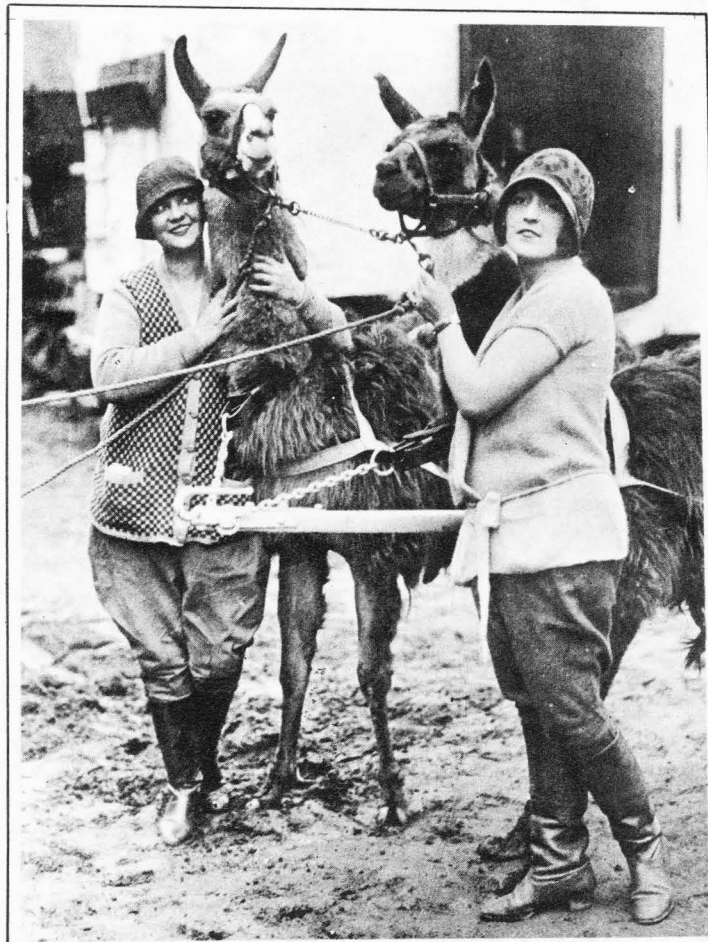
(Fotos Underwood and Underwood)



Después del entierro de su padre, vemos aquí al Presidente Coolidge, acompañado de su esposa, abandonando la casa mortuoria, para regresar a Woodstock donde residió temporalmente.

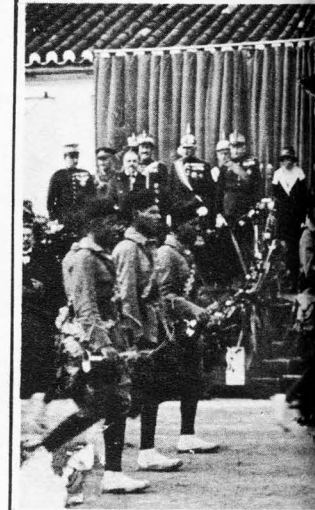


Los jóvenes ELLIOT E. BRAINARD (a) fueron designados, por votación de sus compañeros, como los más guapos de la Universidad de Yale.



El tradicional teatro de Shakespeare, en Stratford-on-Avon, Inglaterra, fué destruido el mes pasado por un incendio. Ha sido justamente lamentada la pérdida de ese vetusto edificio —verdadera joya histórica— en el que fueron puestas en escena por vez primera las inmortales obras del inmenso escritor inglés.

Entre los números nuevos que la empresa del circo Barnum ha presentado este año al público, se destaca el originalísimo de unas llamas amaestradas, cuyas propietarias son estas dos lindas muchachas.

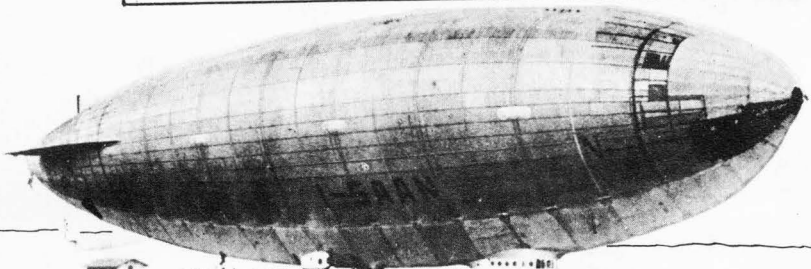




(izquierda) y EDMUND P. COTTLE,
hermanas de estudio, como los dos estudiantes
¿Qué opinan ustedes de estas "bellezas"?



¡Un lance entre personas im-
portantes!... Fotografía to-
mada poco después de ser de-
clarado "knocked-out" el jo-
ven Johnny Webb de diez y
siete años, vencido por su her-
manita de la misma edad. ¡El
campeón caído pesa 612 li-
bras, y su vencedora 442!



Mediante una especial
indulgencia del De-
partamento de Guerra
americano, W A L-
TER SECKER, anta-
ño teniente aviador del
ejército alemán y po-
sedor de la Cruz de
Hierro y otras conde-
coraciones, ha ingresa-
do en el ejército de los
Estados Unidos. Aquí
lo vemos prestando ju-
ramento, después de
adoptar la nacionali-
dad americana.

Un aspecto del gran
dirigible Norvegia I,
que ha sido construido
en Italia para el Ca-
pitán Roald Amundsen
y que será utilizado
por éste en su pró-
ximo viaje al Polo
Norte. Todas las prue-
bas realizadas con el
aparato han tenido re-
sultados ampliamente
satisfactorios.

(Fotos Underwood)

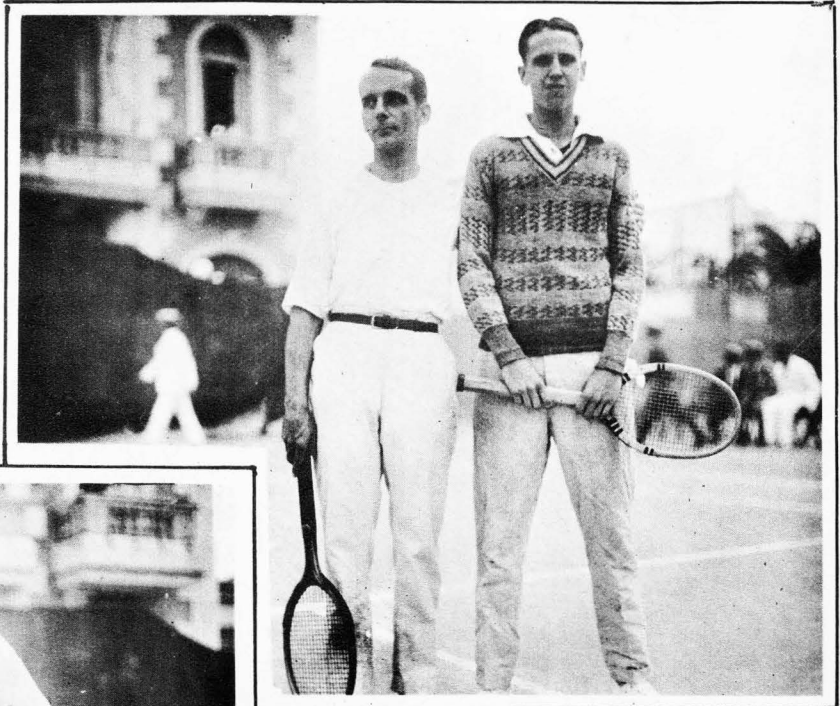
Recientemente tuvo lugar en
Igueriben, España, el acto de
la inauguración de un monu-
mento al Comandante Beni-
tez, héroe defensor de aque-
lla plaza, que murió defen-
diéndola. La presente foto-
grafía fué tomada después
de la ceremonia, al desfilar
los regulares de Melilla ante
la tribuna real.



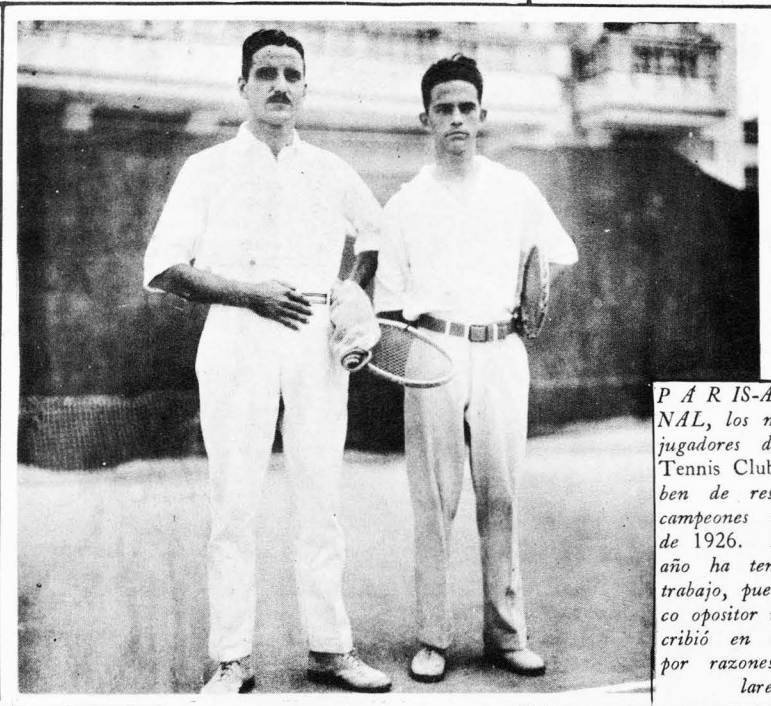
Deportes Locales



SILVINO RUIZ, el gran veterano player de baseball, que en la serie de Fortuna-Universidad quedó en primer lugar. Silvino es un temible lanzador por su conocimiento de todos los players que se le enfrentan. Por algo es "gallo viejo."



SANCHEZ Y VOLLMER, los magníficos jugadores del Ferroviario que en su encuentro con la formidable combinación Lomista, supieron poner muy alto el pabellón ferroviario. Al cerrar Carteles su plana de "sports" tiene una ligera ventaja la pareja del Loma, pero el "demonio son las cosas."

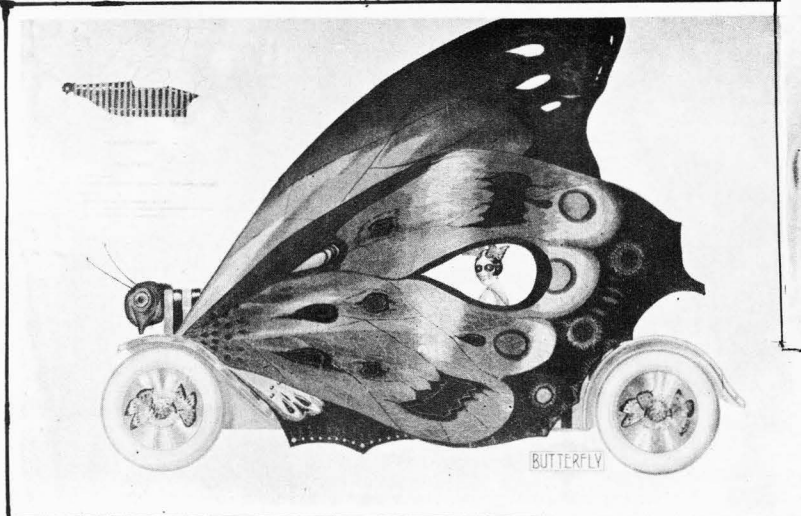


PARIS-AVELLANAL, los magníficos jugadores del Loma Tennis Club que deben de resultar los campeones nacionales de 1926. Paris éste año ha tenido poco trabajo, pues su único opositor no se inscribió en el torneo por razones particulares.

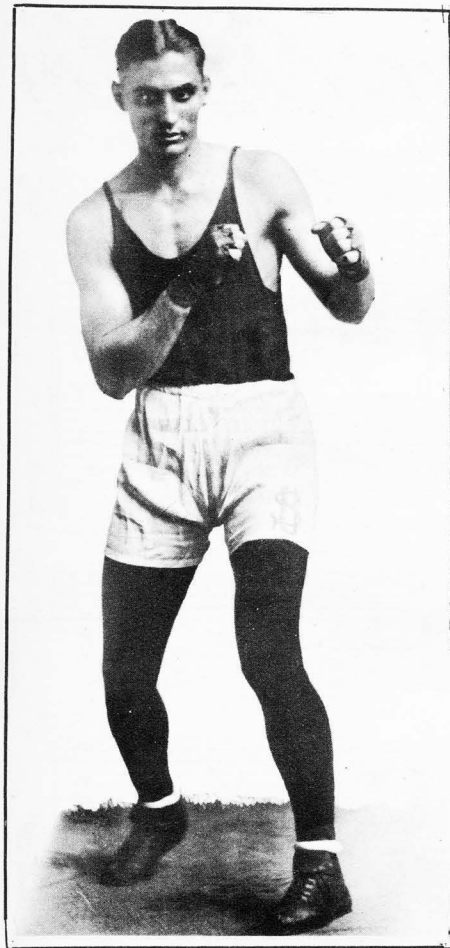


Honramos nuestras planas deportivas con la fotografía del Sr. Felipe J. Aguilera, autor del proyecto premiado de autos adornados. Aguilera obtuvo un merecido primer premio y ojalá veamos su diseño en el paseo artístico que se celebrará cuando Carteles esté circulando.

(Foto Kiko.)



Balompie y Boxeo



(Foto Kiko.)



Equipo del "Hispano" que fué derrotado por el "Iberia" el pasado domingo con el "score" de 0 x 2. Fué un interesantísimo "Match", habiéndose visto las tribunas completamente llenas de entusiastas partidarios.

URBANO SOLERA, uno de los valientes pinos nuevos del patio, que tiene un buen "record" a su favor. De diez y seis peleas, tiene trece victorias. Solera llegará a ser un buen boxeador, pues es un entusiasta por el deporte de los puños.



JULIAN MORAN, el magnífico boxer español, campeón welter de la península ibérica, que en su encuentro con su antiguo compañero, Hilario Martínez demostró su gran valor, y ganó la pelea decisivamente. fué a doce "rounds el encuentro.



Dos interesantes momentos en que los Iberos defendiéndose como leones lograron anular al gran equipo "Hispano" y terminaron el juego con el "score" de 2 x 0. Nuestro reporter gráfico sorprendió un buen "Kick" que valió un buen avance.



Deuda de Amor

Bolero

por Carlos R. Hernandez

mf

Introduction in G major, 4/4 time. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes.

p

U - na deu - da de a - mor tie - nés pen - dien - te des - de

The first system of the vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a steady rhythmic accompaniment.

p

há ce tiem - po con mi co - ra - zon. yes - pe - ran - do su -

The second system of the vocal line continues the melody with a quarter rest and then eighth and quarter notes. The piano accompaniment remains consistent.

mi - so yo - be - dien - te há cre - ci - do en mi pe - cho y ya es pa -

The third system of the vocal line concludes the phrase with a quarter rest and then eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues to support the melody.

1ª vez. | 2ª vez.

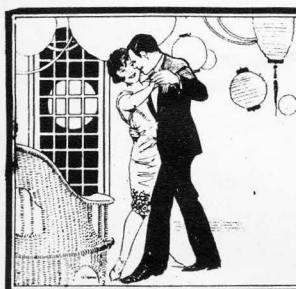
sion ----- U - na ... De - bes pa - gar - la, mu - jer i - do - la -

ira - da ----- pa - ra que ce - sen to - dos mis a - gra - vios -----

que yo la fir - ma - ré. con fé - sa - gra - da ----- en el

1ª vez | 2ª vez

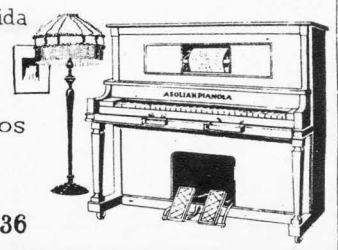
ca - liz di - vi - no de tus lá - bios ----- De - bes pa



No hay sino una **PIANOLA** que es la construida por la Compañía

AEOLIAN

La palabra "Pianola" es la marca de fábrica de estos universalmente famosos Instrumentos
LA AUTENTICA PIANOLA NO CUESTA MAS



O'Reilly 61 **Casa Giralt** Tel. A-8336



Honradez que Mata

Por Massaguer



MASSAGUER
MATANZAS
1926

Leyenda Japonesa

por

Felix Pita Rodríguez

FUE en los tiempos de un mandarín viejo, romántico amante de las flores y respetuoso adorador de los dragones, cuando la bella princesa "Noche de Estío", sorprendió en los brazos de su amiga y confidente "Flor de la Noche", a su adorado, el apuesto guerrero, honra y prez del imperio y favorito del viejo mandarín.

¡Cuánto sufrió la pobre "Noche de Estío", ella que vivía solo para él, que no tenía más ilusión que la de amarle mucho! Pero su dolor fué mudo, ni una sola vez se la vio llorar, siempre callada y siempre triste, solo se notaba que algo muy grande le roía el corazón, cuando se miraban sus flores y sus pájaros, antes tan bellos y ahora tan abandonados, ellas mustias y secas, ellos también tristes y callados, cual si temieran ofender la angustia de su princesita, ya no cantaban, tras los alambres de oro de sus jaulas, languidecían, tristes, tan tristes como el Bhuda de nacar y perlas que des-

de el sitial en que estaba, siempre envuelto en el humo de los pebeteros, parecía observar a sus hijos, con sus ojos tan tristes, como una sonrisa intercalada entre dos lágrimas.

Y en el bello saloncito donde había pasado tantas horas felices, Noche de Estío, se refugiaba a pensar y a ratos cuando no la veían, porque no quería que nadie supiese, que lloraba por un hombre, lloraba, y sus lágrimas caían sobre los cojines de seda negra y azul donde bordado en letras de oro se relataban los amores de una mortal que había amado a un Dios y el Dios en castigo de su audacia la había correspondido con su amor, amor terrible que la convirtió en una bellísima flor de loto, porque los Dioses no pueden amar más que a las flores.

Una mañana su corazón le dijo:
—Noche de Estío, yo no resisto más, dame el amor que necesito, si no puedes amar a los hombres, vuelve a amar a las flores y a los pája-
(Continúa en la pág.28)

Linternas eléctricas EVEREADY

Seguras—durables—eficientes



Si se requiere luz artificial dentro o fuera de la casa, siempre puede dependerse de la linterna eléctrica Eveready.

Se hacen de varios estilos para todas las demandas, incluyendo las famosas linternas enfocables, cuya haz de luz alcanza hasta 60, 100 y 170 metros, según el tamaño.

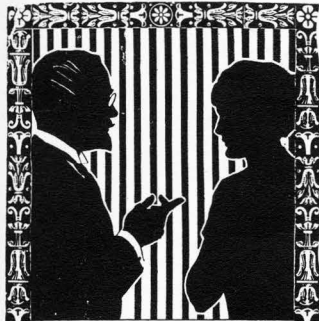
Se venden en los establecimientos del ramo.

Pida siempre las baterías para radio Eveready.



Toda clase de lámpara de bolsillo mejora si se usan en ella las baterías Eveready

770



"...no puede evitar rascarse continuamente y tiene todo el cuerpo cubierto con la infección, doctor."

—"Eso no es de cuidado atendiéndolo debidamente; empólvele tres o cuatro veces al día las partes afectadas con el polvo KoraKonia, y dentro de unos cuantos días estará perfectamente."

Para salpullidos, eczemas, etc., etc. En droguerías y farmacias.

KORAKONIA

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.

Excelente para las

Personas Anémicas



Para combatir eficazmente la Anemia es indispensable aprovechar todo elemento de nutrición y hacer sangre nueva. Esto se consigue con la legítima preparación de aceite de hígado de bacalao de Noruega, con hipofosfitos y glicerina, la incomparable Emulsión de Scott

Rica en Vitaminas y otros elementos nutritivos fortificantes, tómese para combatir toda debilidad o enflaquecimiento y robustecer y vitalizar el organismo.

EMULSIÓN de SCOTT

Rica en Vitaminas



Ensáyelo hoy antes de acostarse

Con un par de pinzas cualquiera o bien unos alicates el arrancarse el pelo de la barba. No es nada nuevo, los pieles rojas lo acostumbraban como vía de afeitada y como prueba de estoicismo.

Si Ud. tiene interés también en sentar plaza de estoico, no le aconsejo cambiar el jabón ordinario que hoy emplea para afeitarse, con el consecuente dolor o molestia, pero si desea Ud. disfrutar de uno de los inventos del siglo XX que más han contribuido a la comodidad del género masculino, en la operación cuya práctica diaria tanto se ha generalizado, afeítese con la Crema Mennen.

Origina el ablandamiento absoluto de la barba. Si hasta hoy ha temido afeitarse diariamente, la Crema Mennen le permitirá afeitarse hasta dos veces al día sin molestia, con rapidez y económicamente.

3,000,000 de hombres la usan diariamente.

No requiere agua tibia; fría es suficiente. Sus componentes balsámicos suavizan y benefician el cutis en lugar de irritarlo como los jabones ordinarios.

La Crema Mennen es la única preparación de su género que se conserva fresca indefinidamente y no descompone el tubo de metal en que se empaca, aun en los trópicos.

Figaro

**CREMA MENNEN
PARA AFEITAR**

Un Juramento.

(Continuación de la pág. 14)

separaron, quisieron reconciliarlos, pero fué tiempo perdido. El conde había acusado a su contrario de tramposo. Fueron al campo del honor y Privérac recibió una estocada cierta que le causó la muerte.

Se criticó al señor de Barryat por no haber sabido contener su impulso. Sin embargo, como la conducta de Privérac no era intachable, nadie se escandalizó por este hecho.

El golpe había fallado. Se presentaron otros defensores. Pero, por una fatalidad singular, ninguno pudo llevar a cabo su misión.

El señor de Sissac se rompió una pierna al tropezar con una cuerda que atravesaba la carretera. El señor de Cécigné fué hallado tendido en una cueva, muerto. El señor de Forlis desapareció en la mañana del día convenido, y nadie volvió a verle. Dos o tres más quedaron también fuera de combate, de un modo que ya no recuerdo.

Por fin, resultó evidente que algo, o, mejor dicho, alguien, se encarnizaba en obstaculizar la ejecución del proyecto. Pero, ¿de quién sospechar?...

Se murmuraban por lo bajo noticias vagas, se tenían indicios oscuros, pero era todo tan confuso, que hubiera causado vergüenza repetirlo en voz alta.

Poco a poco, los emigrados comenzaron a mirar a Barryat con cierta frialdad; el conde no ocultaba su disconformidad contra estas tentativas y escuchaba con una sonrisa nervante la narración de los contratiempos.

El último en ofrecerse fué el señor de Miguras. A fin de burlar al agresor misterioso, algunos amigos le acompañaron desde lejos, sin que él lo supiese, el día en que había de entrar en la ciudad. De pronto, a quinientos pasos de la poterna, vieron erguirse delante de él a un hombre que, con la espada en alto, gritó:

—¡Defiéndase!

Y, apenas se puso en guardia, se tiró sobre él... Los gentilhombres se precipitaron, y llegaron a tiempo para recibir en sus brazos al señor de Miguras. Tenía el pecho atravesado. Al expirar murmuró un nombre, que sus amigos creyeron entender, y que correspondía a la silueta que habían visto huir. Pero la acusación era tan grave, que todos dudaron en formularla.

Sin embargo, al otro día, cuando en la mesa de los aristócratas se habló del incidente, y el conde de Barryat escuchó la noticia con su sonrisa enigmática en los labios, el señor Cossé Malon, impaciente, dijo en voz alta:

—¡No debemos dejaros ignorar que nuestro amigo Miguras, al morir, profirió un nombre, y que todos creímos comprender el del conde de Barryat!...

Hubo un silencio de estupor.

El señor de Bolhac, muy amigo del conde Luis, se levantó indignado y protestó enérgicamente contra semejante sospecha.

El marqués de Grécourt le interrumpió.

—Desde luego, no es suficiente una palabra mal oída para acusar a un hombre. Pero hay muchas probabilidades de que el criminal sea uno de los nuestros. Rogamos, por tanto, al señor de Barryat, nos diga cómo empleó el día de ayer, para que hasta la sombra de una sospecha se aparte de él.

El conde Luis quedó por un momento silencioso, como si se tratase de otro. Luego se levantó, y dijo con voz seca:

—Rehusó justificarme de ese modo. Sólo mi espada debería contestar a semejante ultraje. Sin embargo, aunque censura vuestro proyecto, me ofrezco para ejecutarlo. Creo que así nadie podrá dudar ya de mi rectitud.

Un murmullo de aprobación acogió estas palabras.

El episodio que sigue hubiera, sin duda, disipado para siempre todas las sospechas, a no ser por un descubrimiento inesperado del cual hablaré al final.

Adjunto el relato de los hechos que siguieron, de acuerdo con la gaceta jacobina de la ciudad asediada. He conservado algunas hojas, por las que se podrá observar el estilo burdo y el léxico especial de los descamisados.

22. Fructidor, año II

Un horrible atentado de los subalternos de los tiranos ha estado a punto de entristecer nuestra villa, y defraudar la esperanza de los partidarios de la libertad. Datos bastante precisos hacen suponer que los monstruos, sintiéndose incapaces de triunfar, en virtud de la energía de nuestra ciudad, habían decidido ate-

MAGNESIA

ERBA

LATICA AZUL ESTOMAGO SANO

rorizarla con un asesinato. Ha faltado poco para que el éxito coronase al execrable proyecto. Esta noche, el centinela de guardia ha sorprendido a un hombre armado, en el pasillo que conduce a la habitación de nuestro representante. Se le ha detenido y registrado. No ha tenido inconveniente en confesar su deseo liberticida y hasta se ha jactado de él con descaro, añadiendo que otros le reemplazarían.

El asesino es el antes llamado conde Barryat, bastardo del tirano Luis, y, muy digno por lo visto, de semejante padre. Se ha conseguido librarlo del furor público, ávido de hacer justicia, y ha sido recluso en la prisión de Copsigrue. Tal vez su proceso se retrase algunos días. La facilidad con que ha confesado su designio y el nombre que ostenta, con indicios de un carácter débil, y se espera obtener de él informaciones importantes.

* * *

30. Fructidor, año II.

El asesino Barryat ha sido guillotinado hoy en la plaza de la Libertad. Su ejecución se ha adelantado un día, en virtud de la revista militar que deberá tener lugar mañana. Barryat se ha mantenido más reservado de lo que se esperaba; no solamente no se ha obtenido de él ningún dato sobre la posición del enemigo, sino que su actitud ha sido en todo momento indiferente y tranquila.

Cuando se le ha comunicado que su ejecución se efectuaría a la salida del tribunal, sin que pudiese volver a su celda, ha manifestado desagrado, y ha pedido que la retardasen un poco. No lo ha conseguido. Entonces, sonriendo, ha proferido estas palabras extrañas:

—El tiempo dirá:

Después se ha dirigido con paso firme a la carreta fatal, ha subido a ella, y, hasta llegar al cadalso, se ha mantenido ensimismado, con la

cara sonriente. El pueblo le llenaba de injurias, bien merecidas por cierto, pero él permanecía impassible.

Ha subido al cadalso con paso seguro. Al divisar la estatua de la Libertad, hemos visto cómo sus ojos se llenaban de lágrimas; pero su boca seguía sonriendo, y cuando el ejecutor de la justicia mostró su cabeza al pueblo, todavía sonreía.

Sin duda, este detalle atestigua una firmeza atroz; pero los pueblos libres admiran el valor, venga de donde venga. Y a este asesino no le faltaba.

* * *

Tal fué el fin del señor de Barryat. Todas las sospechas se desvanecieron entre los realistas emigrados.

Seguramente el conde hubiese pasado a la historia como uno de nuestros gloriosos mártires, a no mediar la circunstancia de que hace algún tiempo se encontraron en los archivos de la cárcel unos documentos personales de Barryat, que habían quedado en depósito y a los que en un principio no se les asignó mayor importancia.

Había empleado los pocos días de su cautiverio en contar su historia.

Descubría sus verdaderos sentimientos, el juramento hecho a su madre, cómo, sin dejar de cumplirle, había querido combatir por la libertad, protegiendo la vida del regicida que la defendía, y cómo, al ver que iba a ser descubierto, se había ofrecido a una muerte voluntaria, para alejar de sí toda sospecha.

¿Por qué escribió esta memoria?

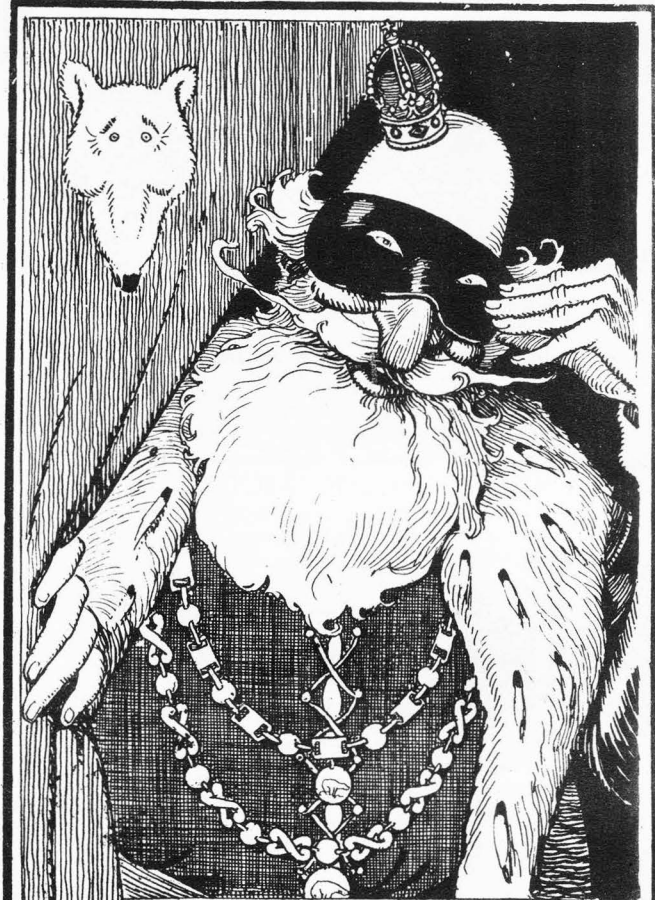
Probablemente en virtud de esa manía que tienen muchas personas de aliviar así su corazón; y el deseo de Barryat, según se desprende de la crónica descamisada, fué el de destruir su confesión antes de morir.

Pero no tuvo tiempo, por haber sido adelantada su ejecución.

Así fué como se descubrió la triste verdad, que no pudo ser ocultada a la posteridad.

Manuel Lagartijo, hermano del Califa, y Paco Sánchez, hermano de Frascuelo, eran dos matadores muy medianos.

Y Frascuelo dijo un día a Rafael: —Ya ves lo que son las cosas: los mejores matadores, tú y yo: y los peores, tu hermano y mi hermano.



¿ME CONOCES
MASCARITA?

¡SEGURAMENTE!

QUIÉN NO CONOCE A
GAMBRINUS Y A LA

Polaris

SUS MAGNÍFICAS CERVEZAS:

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE D-MALTA

Polaris

CLARA ESPECIAL

Polaris

EN CUARTOS

SE HAN HECHO FAMOSAS

CIA. CERVECERA INTERNACIONAL

JABON "LA TOJA"
EMBELLECE LA PIEL

VELITA "Ideal"



8 HORAS DE
LUZ PERFECTA CADA VELITA

LA MEJOR



He aquí al famoso **SEXTETO HABANERO** que ha impreso en discos "VICTOR" el popular son "LA CHAPARRITA".

DOS NUEVOS DISCOS "VICTOR" A \$1.00

- | | | |
|-------|---|-------------------------------------|
| 78594 | { | LA CHAPARRITA.—Sexteto Habanero. |
| | } | LOMA DE BELEN.—Sexteto Habanero. |
| 78560 | { | SI SEÑOR ESTA ES MI NIÑA.—Meléndez. |
| | } | REMEMBER (Recuerdas?)—Meléndez. |

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.

RICLA (Muralla) Nos. 83 y 85

Teléfonos A-3498 y M-9093



Leyenda japonesa (Continuación de la pág. 25)

ros, a la naturaleza a los dioses a lo que quieras, pero vuelve a amar, porque si no me muero. El amor es la vida del corazón.

Y la princesita, siempre callada y siempre triste, miró a Bhuda, pero lo miró con una mirada, tan dolorosamente amante, que la esfinge del Dios, trocó su tristeza en una sonrisa.

Y entonces, cual quejido doloroso, que salía de lo más recóndito de su ser Noche de Estio clamó:

—A tí, Padre de los humanos, es a quien voy a amar; a tí que tanto nos amaste y nos amas, desde el paraíso en que moras ven a recojer esta esclava, que te espera. Divino emperador de los mundos, que diste un pedazo de tu carne a los gusanos hambrientos, que supiste comprender el dolor y la tristeza, la amargura y el amor, ya solo a tí te amo, ven por mí, llévame a tu jardín celestial; déjame entre los lotos misteriosos y ponme de guardián, uno de tus dragones amarillos, yo te ayudaré a descifrar los jeroglíficos prehistóricos, te acompañaré cuando pasees, y cuando el aburrimiento caiga sobre tí, porque tu también tienes que aburrirte, te cantaré las canciones más dulces y tocaré para tí la música más armoniosa.

Y el Dios siempre sonriente le contestó:

—Bella princesa mortal, no te puedo llevar a mi jardín, porque no

poseo más jardín que el espacio en el cual solo vegetan las gigantescas flores que son los astros, ni a mi palacio, porque no es ningún palacio el refugio de mi alma; al morir mi cuerpo mortal, mi alma se extendió cual manto de amor y ternura, sobre todos los seres, sobre todas las cosas, y verás parte de mí, en las flores tan bellas como mis ideas, en los pájaros, tan puros como mis obras, en los bosques que guardan en sus oscuros escondrijos las tristezas, que me afligieron cuando fui mortal, en los ríos que rezan en su lenguaje indescifrable las epístolas más bellas de mis oraciones, en todo en fin, todo soy yo, con la grandeza de lo inabarcable, con el terrible misterio de ser todo y no ser nada.

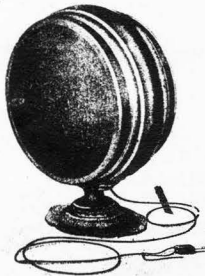
—Pues entonces gran dios, como le hiciste a la mujer que osó amarte con amor humano, transfórmame también en una flor.

—Pues ya que lo quieres mujer, así sea: Alma sal de ese cuerpo y ven a infiltrarte en este loto, deja la humanidad, siempre doliente y quejosa y ven a morar en el palacio de la naturaleza inmortal.

Y el alma de la princesita, cual los pájaros emigrantes, cruzó de un solo vuelo de su cuerpo a la flor.

Desde entonces, es porque los lotos son flores tristes, porque la tristeza que el alma de la princesita, se llevó del mundo, la dejó en la flor.

Alto-parlante Radiola REG. U. S. PAT. OFF. Modelo 100



\$ 38.50



La Radiola 100 es el alto-parlante más adecuado para los amantes de la música y para los que el requisito más esencial en la recepción, es obtener una reproducción pura y armoniosa. Veá una demostración y se convencerá de su alta calidad.

DE VENTA POR:

Cuba Electrical Supply Co., Habana & Santiago; Humberto Giquel, J. C. Zenca 44; Ramirez Electric & Radio Mfg., Obrapia 86; Casa Delaporte, Presidente Zayas 85; M. & G. Salas, General Carrillo 14; Elect. Equipment of Cuba, Avenida de Italia 27; Gastón, Rivacoba & Cía., Habana 96; Compañía Industrial Eléctrica, Matanzas y Pinar del Río; E. F. De Mendia, Camagüey; Casa Karman Eléctrica, Cienfuegos.

Westinghouse



Los Efectos del Calor

Para piés agrietados, escoriaciones, rozaduras, salpullidos, eczema y otras infecciones cutáneas

Polvos

KORA KONIA

Uselos una semana y si no queda satisfecho le devolveremos su importe íntegro.

En droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.



Con los años, vienen dolores agudos: de espalda, de cintura, reumáticos, neurálgicos, etc., que harían la vida insoportable sin el

LINIMENTO DE SLOAN

que los combate y repele casi instantáneamente. Una ligera aplicación basta para traer alivio y co-suelo. Ténsese siempre en casa.



MATA DOLORES
de
Neuralgia, Fatiga,
Golpes, Calambres,
Contusiones; de Es-
palda, Pecho, Cin-
tura; Reumatismo.

No requiere fricción
Puede ser usado.

lipa! ¡Mira! ¡Viva! Ya le hace señas con una mano, como para darle ánimo.—¡Ah! ¡Siempre la misma, animosa, valiente!—Con el otro brazo estrecha contra su pecho a Rosa, la pobrecita, que está toda temblorosa, llorando, y se ahoga de pena y de vergüenza entre los gritos, las risas, los aplausos, y el saludo de las barretinas y de los pañuelos de toda aquella muchedumbre frenética.

El patrón Nino Mó, al ver aquello, y al oír aquellos gritos, sintió que el corazón le daba un vuelco en el pecho; se estremeció todo, rabiosamente; deseó que la barca se fuese mar adentro y que le desapareciera de delante de los ojos aquel espectáculo cruel; pensó por un momento en saltar sobre los muchachos y obligarles a remar hacia fuera, para volver al falucho y huir lejos, muy lejos, para siempre; pero sintió al mismo tiempo que no podía rebelarse ante aquella violencia horrenda que lo arrastraba, trágica violencia de los hombres y de su suerte; sintió como un ahogo intenso, un aturdimiento que le zumbaba en los oídos y le enturbiaba la vista. Se encontró, poco después, entre los brazos, de la mujer redi-

viva, que le salvaba toda la cabeza, mujerona huesuda, de cara morena y enérgica, masculina en sus ademanes, en su voz, en su paso. Pero cuando ésta le soltó de sus brazos, allí, delante de todo el pueblo aclamante, lo empujó hacia los brazos de la otra, hacia los brazos de Rosa, aquella pobrecita que abría como dos lagos de lágrimas su grandes ojos claros en el rostro pálido, extenuado, diáfano; y él al ver tanta desolación, tanta tristeza, tanta vergüenza, se conmovió y se inclinó, con un sollozo en la garganta, a estrechar entre sus brazos al niño de tres años y empezó a andar, furioso, gritando:

—¡A casa! ¡A casa!

Las dos mujeres le siguieron, y toda la gente se puso, cuando no al lado, por delante, detrás, en torno, chillando. Felipa, con un brazo sobre los hombros de Rosa, la tenía como si la llevase debajo del ala: la socorría, la protegía y se volvía a plantar cara a los chistes, a las pullas, a los comentarios de la muchedumbre, y de cuando en cuando se inclinaba hacia su hermana y le decía, gritando:

(Continúa en la pág. 31)

“SOLO SE QUE NADA SE”

La Ciencia perpleja ante un simple limón



Por segunda vez, el humilde limón deja perplejos a los sabios. La primera fué cuando se halló que curaba el escorbuto. La ciencia tuvo que aceptar el hecho, pero no pudo explicarlo. Sólo hasta hace poco, con el descubrimiento de las vitaminas, se halló la explicación.

El enigma de ahora es éste: durante las últimas epidemias de influenza y gripe se notó que el limón era un excelente auxiliar curativo; observaciones posteriores demostraron que indudablemente tiene una rara virtud tratándose de esas enfermedades y que su efecto es más marcado aun cuando se trata de cortar los resfriados y catarros. Pero ¿en qué consiste esa virtud? Nadie lo sabe. Quizás con el tiempo se hallará la explicación. Por lo pronto, los médicos se han apresurado a darle la buena nueva al mundo. Naturalmente, como el limón no es tan poderoso que obre por sí solo, unos facultativos, entre ellos el eminente Dr. Copeland, ex-Jefe del Departamento de Sanidad de los Estados Unidos, lo aconsejan combinado con baños calientes, en tanto que otros lo combinan de distinto modo; pero parece que el tratamiento que está logrando mayor éxito es el llamado “Método Bayer” que consiste en tomar, al acostarse, dos tabletas del famoso producto “Fenaspirina” y una limonada caliente. Nuestros lectores no habrán olvidado que la “Fenaspirina” fué la combinación de aspirina que salvó más vidas durante la influenza. No hay que esforzarse mucho para comprender que ese admirable remedio ayudado por la virtud del limón, tiene que ser incomparable para cortar un resfriado, un catarro, o un ataque de gripe. Quienes han experimentado ya el “Método Bayer” dicen que es admirable por lo eficaz y rápido. Además, no molesta el estómago como los laxantes, ni atonta como la quinina.

BELLEZA -- HIGIENE -- SALUD

USE NUESTROS PRODUCTOS

Rueffer

Y REALZARA SU CONJUNTO

TELEFONO M-1389
LLAME HOY -- ENVIAREMOS MUESTRAS

GENERADORES, PORTATILES
Y ELECTRO-MEDICOS

BRANSTON

Ehe

Rueffer Company

of Cuba

Como una Señora aumentó diez libras en 22 Días

Todos los hombres y mujeres débiles;
Todos los hombres y mujeres nerviosas;
Todos los hombres y mujeres flacas;
Pueden obtener fuerzas, salud y aumento de peso en 30 días con solo tomar cuatro veces al día las pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao—que son tan fáciles de tomar como caramelos.

Y que furor han causado estas pastillas—todos los boticarios tienen cada día mayor demanda por ellas.

Todo el mundo sabe que el aceite de hígado de bacalao está lleno de vitaminas generadoras de carnes y que es un maravilloso creador de fuerzas.

Pero quien resiste el horrible gusto que tiene, pudiendo tomarse las ma-



ravillos... pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao—que son tan buenas y fáciles de tomar.

Cómprelas en la botica y si no aumenta 5 libras en 30 días su dinero le será devuelto.

Pero tenga cuidado que le den las pastillas McCOY — las originales y genuinas—pues hay malas imitaciones.

McCOY se pronuncia MACOY

RECORTE ESTE ANUNCIO

Malta



Alemana

“LA HERMANA BLANCA”

Poderoso reconstituyente, de un sabor exquisito. No sabe ni huele a miel de purga.

Ancianos, convalecientes, mujeres que crían, anémicos, tienen en “LA HERMANA BLANCA” su mejor reconstituyente.

A todo el que presente este anuncio acompañado de una etiqueta de la botella de LA HERMANA BLANCA, se le obsequiará con un artístico plato de bronce.

SUAREZ, PUIG Co.

MANRIQUE 94

HABANA

TELF. M-7133

De Todo Un Poco

Llega Pérez al cielo ante nuestro Señor.

—Señor, yo quisiera entrar en el paraíso.

—Imposible. Tu ficha dice que eres jugador.

—Cierto, ¡pero y eso qué importa? Tú eres muy bueno y me dejarás entrar.

—No puede ser, en el paraíso no se admiten jugadores.

—¡Señor, escucha mi ruego! Te propongo que juguemos mi parte de paraíso al ecarté. Si yo gano, entro; si pierdo, me iré al infierno resignadamente.

El señor se echó a reír.

—Bueno, como tú quieras—contestó.

Un ángel les llevó una baraja. Cortan; coge sus cartas el Señor; tiene la mano; comienza.

Y salta Pérez entonces:

—¡Bueno, pero ahora nada de milagros!



El agresor.—¡Perdone usted, creí que era usted mi casero!

La víctima.—Aunque fuera su casero, no tiene usted derecho a maltratarme así...

El agresor.—¿Y usted quién es para aconsejarme cómo debo tratar a mi casero?, cuídese de sus negocios.

(De London Opinión, Londres.)

Se sienta un individuo en un restaurant que acaba de inaugurarse. Pide de comer, se lo sirven, y le presentan una cuenta aterradora.

—Haga usted el favor—le dice al camarero—de llamar al dueño, que necesito hablar con él.

Y al dueño le dice así:

—¿Usted no me conoce?

—No, señor, no tengo ese gusto.

—Pues hombre, yo soy un colega suyo.

—Ah, perdone usted, caballero... No lo sabía... Le haré a usted una rebaja de un 75 por 100.

Se la hace efectivamente, y con la mayor cortesía, le acompaña después hasta la puerta.

—Perdón, señor—le dice al despedirse,—pero yo quisiera que me dijera usted como se llama su restaurant.

—Yo no tengo restaurant.

—Pero no me ha dicho usted que era colega mío?

—Sí señor, yo soy ladrón.

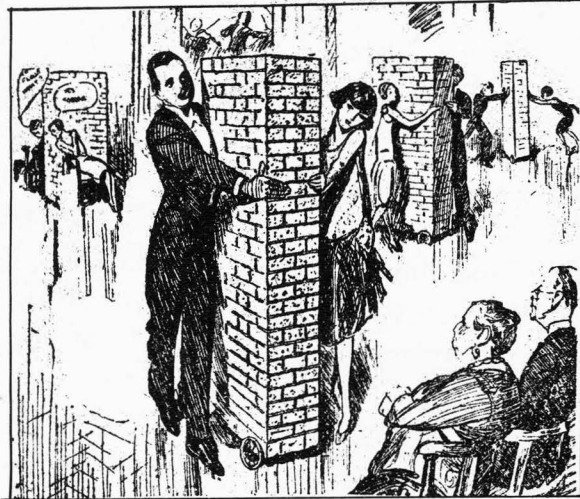
¿Cuáles son sus opiniones políticas?—le preguntan a la Srta. Mary.

—¡Oh. Dios mío — responde ella.—Eso depende del hombre con quien hablo.

Se hablaba una vez ante Baudelaire de un notario que había huido, llevándose los fondos de sus clientes. El poeta se desata en pestes contra el notariado y contra los notarios. Uno de provincia que se hallaba allí, le dice con suavidad:

—Pero bueno, señor Baudelaire, usted no querrá que todos los notarios vayan a la cárcel...!

—no señor—respondió—yo conozco a los que fueron a la guillotina.



Cómo tranquilizar a las personas respetables que opinan que los jóvenes de hoy día se arriman demasiado cuando bailan.

(De London Opinión.)



—¿Es generoso tu novio?

—¡Mucho! Me regala todo lo que puede comprar a crédito.

(De London Mail.)



—¡Caramba, Ubaldo! Ya me he enterado de que se ha disfrazado usted este carnaval y que le han dado un premio.

—Sí, señora, el de máscaras a pie.

Publicó Villemessant en el "Figaro" la necrología de Delaunay, industrial muy conocido en aquel tiempo. Al día siguiente va Delaunay a la redacción y pide verse con el director.

—¡Ah! ¿Es usted? le dice Villemessant.— Diabolo, que desagradable... ¡Me gustan tan poco las rectificaciones!

Pípez va a la estación del Norte y pide un billete para Zaragoza.

—Cuarenta y dos pesetas.

—¡Cuarenta y dos pesetas!... ¡Debe usted equivocarse, señor empleado!...

—No, señor... Cuarenta y dos pesetas.

—Pero antes de la guerra costaba trece pesetas; yo he ido allá cien veces.

—Cierto, pero ha habido guerra y han aumentado las plazas.

—Pero es que yo no quiero pagar cuarenta y dos pesetas.

—Lo siento. Además, si usted quiere coger el tren, tendrá que apresurarse, pues sale dentro de cinco minutos.

—Vaya, señor, rebájeme usted algo.

—¿Pero está usted loco? ¿Cree usted que aquí se puede regatear?

—¡Treinta y cinco pesetas! ¡Treinta y cinco pesetas, y tomo un billete!

—Le quedan a usted tres minutos.

—¡Treinta y cinco pesetas!...

—Le queda a usted un minuto. —No quiere usted dármele por treinta y seis pesetas? ¿No? ¡Pues entonces me voy a otra estación.

La muerta y.....

(Continuación de la pág. 29)

—¡No llores, tonta! ¡El llorar te hace mal! ¡Vamos, vamos, ve derecha, bien! ¡Por qué lloras? Si Dios lo ha querido así... ¡Hay remedio para todo! ¡Vamos, chitón! ¡Para todo, para todo hay remedio! Dios nos ayudará... ¡Sí, Dios nos ayudará!

Lo gritaba también a la muchedumbre, y añadía volviéndose aquí y allá:

—¡No, nada, no tengáis miedo! ¡Ni escándalo, ni gresca ni envidia, ni celos! ¡Lo que Dios querrá! Somos buenos cristianos...

Junto al castillo, cuando ya las llamas del crepúsculo se habían apagado, y el cielo, antes de púrpura, se había tornado casi negruzco, parte de la muchedumbre se desbandó, y se encaminó por la calle larga del pueblo, que ya tenía los faroles encendidos; pero los más quisieron acompañarlos hasta la casa, detrás del castillo, en las "Balate", donde aquella calle da la vuelta y se alarga todavía con unas pocas casucas de marineros, al lado de una enseñada muerta de la playa. Ya aquí, todos se detuvieron frente a la puerta de la casa de Nino Mó, en espera de lo que aquellos tres, dentro de su casa, decidiesen. ¡Casi nada; era un problema el que tenían que resolver!

Era una planta baja, y sólo alumbrada con la luz que entraba por la puerta. Toda la muchedumbre de

curiosos, parada allí delante, adensaba más la sombra, ya muy obscura, y quitaba la respiración. Pero no tenían alientos para rebelarse: la opresión de aquella gente era para ellos la misma opresión de sus almas, allí presentes y tangibles, y no pensaban que, por lo menos aquella, se podía evitar. Lo pensó Felipa después de encender la luz sobre la mesa, ya parada en medio de la estancia, para la cena. Salió a la puerta y gritó:

—¿Pero aún, señores míos? ¿Qué es lo que queréis? Ya habéis mirado, yá os habéis reído; ¿no os basta? ¡Dejadnos ahora pensar en nuestras cosas! ¿Es que no tenéis casa?

Embestidos de este modo, los curiosos se fueron, cada uno por su lado, lanzando las últimas chanzas; pero muchos se quedaron espionando desde lejos, ocultos en la sombra de la playa.

La curiosidad era tanto más viva, cuanto que de todos era conocida la honradez y honestidad, llevada hasta el escrúpulo, el temor de Dios, las ejemplares costumbres del patrón Nino Mó y de sus dos mujeres.

Y, en efecto, aquella misma noche deban una prueba de esas prendas, dejando abierta durante todas sus horas la puerta de su casuca. En la sombra de aquella triste enseñada muerta, en la que se extendían, aquí y allá, en el agua estancada, sucia, casi oleosa, algunos grupos de escollos

Destruye las Causas de las Caries



Son Mayoría los Dentistas que Recomiendan Crema Dental Colgate

Prevenir es el fin que persigue la ciencia dental. Las causas de las caries en la dentadura, deben ser eliminadas.

Los hombres de ciencia dicen que un buen jabón y yeso extrafino, son los mejores ingredientes de una crema dental. Ellos se encuentran en la Crema Dental Colgate. Usela Vd.

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana





Pies agrietados,
ampollas, rozaduras, sudor abundante, todo tan molesto como desagradable puede fácilmente curarse o evitarse con el polvo Kora Konia.

Recomendado para salpullidos y otras infecciones cutáneas.

KORA KONIA

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.

La Hipoteca al Alcance
de Todas las Fortunas

BONOS DESDE \$ 100.00

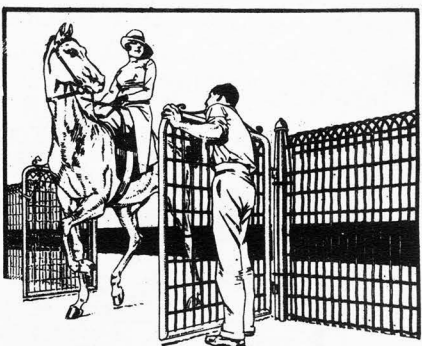
Coloque su dinero con la mayor garantía al 8 x 100 de interés en

**BONOS DE PRIMERA HIPOTECA DE
Fomento y Fabricación, S. A.**

Edificio BANCO GELATS

ADMINISTRADOR: SEPTIMIO C. SARDIÑA

**SISTEMA DE CERCAS
"PEERLESS"**



INDUSTRIA NACIONAL

VALLEJO STEEL WORKS.

AVE. DE MEXICO (CRISTINA) 58.
Teléfono A-9382 Apartado 1917
HABANA - CUBA

SUCURSAL ANTILLA
(ORIENTE).



LA ROPA DE PALM BEACH

es "lo correcto" a cualquiera hora y en cualquier parte.

Hay dibujos elegantes y "chic" para la noche—que parecen casi-mires finisimos.

Y hay una infinidad de dibujos bellisimos, en colores claros—que pueden compararse con la mejor tela de lino.

SI BUSCA CONFORT—FRES-CURA—Y LARGA DURACION—EXIJA SIEMPRE LA TELA PALM BEACH LEGITIMA.

Ropa hecha—o cortada a su medida.



Marca industrial registrada en los Estados Unidos y en otros países. Esta marca va en todo vestido hecho de TELA PALM BEACH LEGITIMA y en la orilla de cada metro de tela. Véala antes de comprar. Es su garantía de calidad suprema!

LA TELA **PALM BEACH**

negros, corroídos por el mar, algunas peñas viscosas, erguidas, abatidas, contra las cuales alguna onda se rompía, avanzando, y luego retrocedía, casi ahogada, con profundos remolinos, toda la noche se proyectó el amarillo resplandor de la luz de aquella puerta. Y los que se habían detenido para espiar desde la sombra, pasando uno tras otro por delante de la puerta, y echando una rápida mirada oblicua al interior de la casuca, pudieron ver, primero, a los tres sentados a la mesa con el pequeño, cenando; luego, a las dos mujeres, arrodilladas en el suelo, inclinadas sobre las sillas, y a Nino, sentado en la frente entre las manos, en un rincón de la mesa, ya sin manteles, rezando todos el rosario; finalmente, al niño solo, al niño de la primera mujer, acostado en el lecho matrimonial, y la segunda mujer sentada al pie del lecho, vestida, con la cabeza apoyada en el colchón, deshecha, con los ojos cerrados; y los otros dos, el patrón Nino y la señá Felipa, conversando entre ellos, en voz baja, apaciblemente, sentados frente a frente en la mesa; hasta que salieron a sentarse a la puerta y siguieron hablando con un rumor apagado, al cual parecía acompañar el lento y leve murmullo de las aguas en la ensenada, bajo las estrellas, en la sombra de la alta noche, vibrante de vez en cuando por el estridor punzante de algún murciélago invisible.

El día siguiente, el patrón Nino y la señora Felipa, sin decir nada a nadie, se fueron en busca de una habitación de alquiler; la encontraron casi en las afueras, aislada en el des-

campado, con la tierra de labor detrás y el mar delante; llevaron allí una camita y dos sillas; y cuando se hizo de noche acompañaron a Rosa, la segunda mujer, y al niño, hasta esa morada; cerraron en seguida la puerta, y los dos juntos, taciturnos, se volvieron a su casa de las "Balate".

Se levantó entonces por todo el país un coro de conmiseraciones por la pobrecita sacrificada de aquel modo, puesta así, a parte, sin más ni más, tirada fuera, ¡sola, en aquel estado! ¡Había que pensarlo, en qué estado! ¿Cómo tenían el corazón? ¿Y qué culpa tenía la pobrecilla? Si así lo quería la ley... ¿Pero qué ley era aquella? ¡Una ley turca! No, no, Dios mío, no era justo! ¡No era justo!

Y todos, al día siguiente, resueltos, intentaron dar a conocer a Nino la acerba reprobación de todo el país, a Nino que había salido, más serio que nunca, a procurar el cargamento del falucho para su próxima salida.

Pero el patrón, sin pararse, sin volverse, con la gorra peluda calada hasta los ojos, uno cerrado y otro no, y la pipa de cerezo entre los dientes, dejó cortadas todas las preguntas y recriminaciones diciendo:

—¡Dejadme estar! ¡Son cosas mías!

No quiso tampoco dar más explicaciones a los que él llamaba "principales", es decir, comerciantes, tenderos, consignatarios de barcos. Con éstos, sin embargo, fué menos arisco y seco.

—Cada cual con su conciencia, señores—contestaba—. En cosas de



¡Jamón que sabe a jamón!

PUREZA

No hay procedimiento secreto en la preparación del Jamón del Diablo de Underwood. Jamones de primera calidad, escogidos y bien picados, que se mezclan con varias especies de las más puras y de mejor sabor.

No contiene sustituto, adulterante o subproducto alguno. El Jamón del Diablo de Underwood puro, es tan limpio o saludable como el mejor plato cocinado en la misma casa.

¡Pruébelo a primer ocasión en emparedados! Su gusto delicioso al jamón verdadero servirá para despertar el apetito de toda la familia.

JAMON DEL DIABLO UNDERWOOD'S DEVILED HAM

familia, nadie puede meterse. Dios nada más, y se acabó.

Y dos días después, al embarcarse, ni aún a la tripulación de su falucho quiso decir una palabra.

Durante su ausencia del pueblo no obstante, las dos mujeres volvieron a la casa de las "Balate", y juntas, sencillas, resignadas, amorosas, se cuidaron de las faenas de la casa y del niño. A las vecinas, a todas las curiosas que iban a preguntar algo, tampoco dieron ellas ninguna explicación. Abrían los brazos, levantaban los ojos al cielo, y con una sonrisa triste, contestaban a todas las preguntas:

—Será como Dios quiera, comadre.

—Como quiera Dios será, comadre.

Juntas las dos, con el niño en brazos, cuando llegó el día del regreso de la barca, se fueron al muelle. Esta vez no había muchos curiosos. El patrón Nino, al saltar a tierra, estrechó la mano a una y otra, silencioso, se inclinó a besar al niño, lo cogió en brazos y se puso a andar delante, como la otra vez, seguido por sus dos mujeres. Si no que, ya delante de la puerta, esta vez se quedó en casa, con Nino, Rosa, la segunda mujer, y Felipa, con el niño, se fué tranquilamente a la habitación alquilada, por el camino del cementerio.

Y entonces todo el pueblo, que antes había tenido tanta lástima por la segunda mujer, viendo ahora que no existía sacrificio para ninguna de las dos, se indignó, se irritó bárbaramente de la cuerda y sencilla justicia de aquella solución, y muchos

gritaron que era un escándalo. Realmente, al pronto, todos se quedaron aturridos, después soltaron un gran carcajada. La rabia, la indignación, nacieron después, y precisamente porque todos en el fondo se vieron obligados a reconocer que, no habiendo engaño ni culpa por ninguna parte, no había por tanto que pretender la condena o el sacrificio de una de las dos mujeres—esposas las dos ante la ley de los hombres y de Dios—, dada aquella anormal circunstancia: la resolución de aquellos tres pobrecillos había sido la mejor que se podía dar para no promover escándalo. Irritó sobre todo la paz, la armonía, la resignación de las dos hermanas, devotas, sin sombra de envidia ni de celos entre ellas. Se comprendía que Rosa, la hermana menor, no tenía derecho a hablar, no podía tener celos de la otra, a la cual se lo debía todo, a la cual—sin quererlo, es verdad—le había robado el marido. Celos más bien los podía tener Felipa, pero no; veían que tampoco Felipa podía tenerlos, sabiendo que Rosa, "su pequeñita", como ella la llamaba, había obrado sin mala fe y no tenía culpa. ¿Y entonces? Entonces aquel matrimonio era santo para las dos, santo e inviolable; era devoción por el hombre que trabajaba, por el padre. Él siempre estaba de viaje, solo desembarcaba dos o tres días cada mes; pues bien, ya que Dios había dispuesto que volviese su primera esposa, puesto que Dios lo quería así, las dos, turnándose, estarían con el marido, que volvía, cansado, del mar. Todo muy buenas razones, sí, y honestas y puras; pero precisamente

LA IRRESISTIBLE

Dorothy MacKail

estrella de FIRST NATIONAL en "La Regeneración de O'Malley"

dice: "Mantengo mis dientes firmes y sanos, cepillándolos dos veces al día con Crema Dental Kolynos. Ningún otro dentífico me proporciona tanta satisfacción como Kolynos."

Dorothy MacKail



IDIENTES sanos, firmes y bellos! Usted puede poseerlos también si les proporciona la infalible protección que Kolynos les imparte.

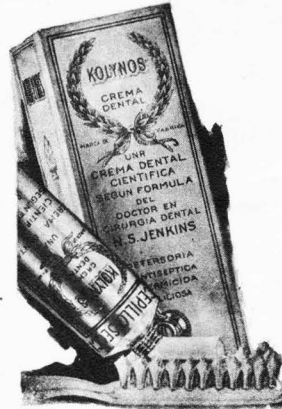
La Crema Dental Kolynos limpia la dentadura perfectamente, sin rayar ni raspar. Sus propiedades antisépticas efectúan la destrucción de los gérmenes nocivos que pululan en la boca y garganta. Kolynos es, además, económico, por estar preparado en forma concentrada. Basta usar un centímetro en un cepillo seco. Cada tubo contiene suficiente dentífico para 50 días, si se cepillan los dientes dos veces al día.

Busque usted siempre el tubo amarillo de Kolynos en la caja amarilla de Kolynos.

Distribuidoras exclusivas: COMPAÑIA DENTAL CUBANA
Presidente Zayas No. 67—Habana

CREMA DENTAL

KOLYNOS



7

¡MADRE!—La **Castoria de Fletcher** es especialmente preparada para bebés y niños de cualquiera edad en casos de **ESTREÑIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS Y DIARREA**

Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y,

SIN CONTENER NARCOTICOS,

aquieta al niño y le proporciona un sueño natural.

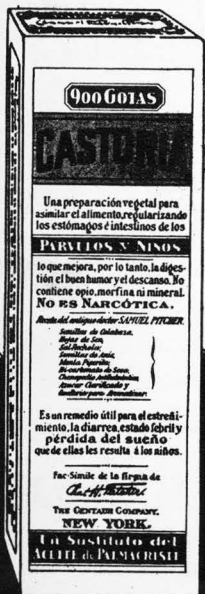
Recomendada por los médicos.

Para evitar imitaciones, fíjese en la firma

C. H. Fletcher



Los niños lloran porque les doli
CASTORIA
de *Fletcher*



Dos Perfumes de Patou

Una flor sin aroma, es como una mujer sin perfume.

AMOUR - AMOUR. Perfume sutil, perfume de amor, espiritual y suave como una sonrisa, para la rubia dulce y blanca como un hada.

QUE SAIS JE? . . . Perfume delicioso, embriagador. Para la divina Diosa de rasgados ojos y cabellos negros como una noche de misterio . . . usándolo se encuentra más bella, más dominadora de voluntades que nunca . . . En el claro-oscuro de los jardines, bajo la pálida luz de la luna, parecen cautivadas en el reino de la quimera para florecer un cuento de "Las mil y una noches".—M. E. A. C.

Unico representante en Cuba:

I. BERNABEU

Habana



SALUD Y BIENESTAR

NO se puede ser feliz cuando falta la salud —y no puede haber salud cuando la sangre es mala.

Sangre rica, buena salud, bienestar completo!

Imagine la felicidad tan grande, el regocijo tan enorme que experimentará al librarse de esa apatía, de esa languidez y al sentir en cambio que por sus venas corre sangre pura, rica y vigorosa, sangre que lo llena de vida, de fuerza y de energía.

¿Tiene Ud. buena sangre? Si no, en sus manos está el remedio!

Por más de treinta y cuatro años se ha usado con éxito el Gude's Pepto-Mangan para enriquecer y dar vigor a la sangre debilitada; lo mismo que ha hecho en miles y miles de casos, hará en el suyo. Los facultativos de todas partes del mundo lo recetan con fe. Los farmacéuticos de todas partes del mundo lo recomiendan con confianza. No espere más! Empiece hoy mismo a tomar este maravilloso medicamento y a disfrutar de la salud y felicidad que son sus patrimonio.

Gude's Pepto-Mangan

Tónico y Fortificador para la Sangre

KEEP IN COOL PLACE

GUDE'S

PEPTO-MANGAN

M. J. Breitbart
NEW YORK



HAGA ESTA PRUEBA

Pellizque fuertemente su carne entre el pulgar y el índice. Al soltar, aparecerá un punto blanco. A menos que la sangre se vuelva inmediatamente, dando a este punto su color natural, está Ud. anémico—necesita vigorizar su sangre.

por serlo tanto, producían enfado, rabia. Y el patrón Nino Mó, al día siguiente de su llegada, fué llamado por el juez, que le amonestó severamente, diciéndole que la bigamia no estaba permitida por la ley. El había hablado poco antes con un abogado, y se presentó al juez, como siempre era: serio, tranquilo, duro; le dijo que, en su caso, no podía hablarse de bigamia, porque la primera mujer todavía seguía inscrita en el Registro como muerta, y así seguiría figurando, de modo que ante la ley él no tenía más que una mujer la segunda.

—Además, señor juez, por encima de la ley de los hombres—concluyó—está la ley de Dios, a la que siempre he obedecido.

¿Qué más podía decirle al juez?

Pero el conflicto se planteó en las oficinas del Registro civil, donde de tiempo en tiempo, cada cinco meses, el patrón Nino Mó iba a inscribir el nacimiento de un hijo: "Este es de la muerta. Este es de la viva."

La primera vez, al inscribir el hijo de la segunda mujer, todo fué a pedir de boca, y el hijo pudo ser inscrito como legítimo. ¿Pero cómo registrar el segundo, después de otros cinco meses, hijo de Felipa, que todavía figuraba como muerta? O era ilegítimo el primero, nacido de matrimonio putativo, o era ilegítimo el segundo. No había que darle vueltas.

El patrón se llevó una mano al cogote y se atusó el bigote contra la nariz; se puso luego a rascarse la cabeza. Después le dijo al oficial del Registro:

—Y... perdone... ¿No podrá registrarlo como legítimo de la segunda?

El oficial contestó, abriendo desmesuradamente los ojos con asombro:

—¿Pero cómo? ¿De la segunda? Si hace cinco meses...

—Tiene razón, tiene razón...—contestó Nino volviéndose a rascarse la cabeza.—¿Pero cómo lo arreglamos, entonces?

—¿Cómo lo arreglamos?—dijo el oficial.—¿A mí me lo pregunta? ¿Pero usted qué es, sultán, pachá, bey? ¿Qué es? Debía tener más juicio y no venir a meterme líos en el registro, ¿sabe?

—¿Yo?—exclamó—. ¿Y qué tengo yo que hacerle, señor? Si Dios lo quiere así...

Al oír nombrar a Dios, el oficial montó todavía más en colera.

—¡Dios... Dios... Dios... siempre Dios! ¡Qué se muere uno, Dios! ¡No se muere, Dios! ¡Nace un hijo, Dios! ¡Estáis con dos mujeres, Dios! Y con esto, pues, todo arreglado. Todo lo arregla Dios. Id con el diablo: venid al menos dentro de unos meses. Salvad la decencia, salvad la ley, y entonces os lo registro todos, uno tras otro, como legítimos.

Nino Mó aguantó impasible el achuchón. Luego dijo:

—No depende de mí, señor. Usted haga lo que le parezca. Yo he cumplido con mi obligación. Servidor de usted.

Y volvió puntualmente, cada cinco meses, a cumplir con su obligación, seguro de que Dios se lo mandaba.

Prevenir Para no Remediar

Muchas infecciones cutáneas que aparentemente no son sino **salpullidos** o **eczema**, deben de atenderse inmediatamente para evitar complicaciones desagradables. El polvo **Kora Konia** presta alivio inmediato.

También recomendable para ayudar a la cicatrización de ampollas, escoriaciones, heridas, úlceras, etc.

KORA KONIA

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.

LUZCA TAN JOVEN
COMO USTED SIENTA
SERLO

“OSIRIS”

Devuelve al cabello canoso el color natural.

Aplicación sencilla de efecto permanente.

Precio: \$2.50 el frasco.

De venta en las principales droguerías y farmacias.

Déposito general:
SANTA CLARA NUM. 7
TELEFONO A-1524
HABANA



Belleza y Atracción

DESDE hoy empiece a darle a su cutis el tratamiento que ha traído tanta belleza y atracción a miles de otras mujeres. Compre un tubo o un pomo del Perfect Cold Cream de Daggett and Ramsdell y dedique tres minutos cada noche antes de acostarse limpiando su cara y cuello con esta deliciosa, refrescante y pura crema.

La Perfect Vanishing Cream de Daggett and Ramsdell es incomparable para antes de empolvarse; necesaria para la piel agrietada de las manos, cutis ásperos y quemaduras de sol.

Distingalas por las dos bandas rojas que rodean el empaque de ambas cremas.

DAGGETT & RAMSDELL
New York, E. U. A.

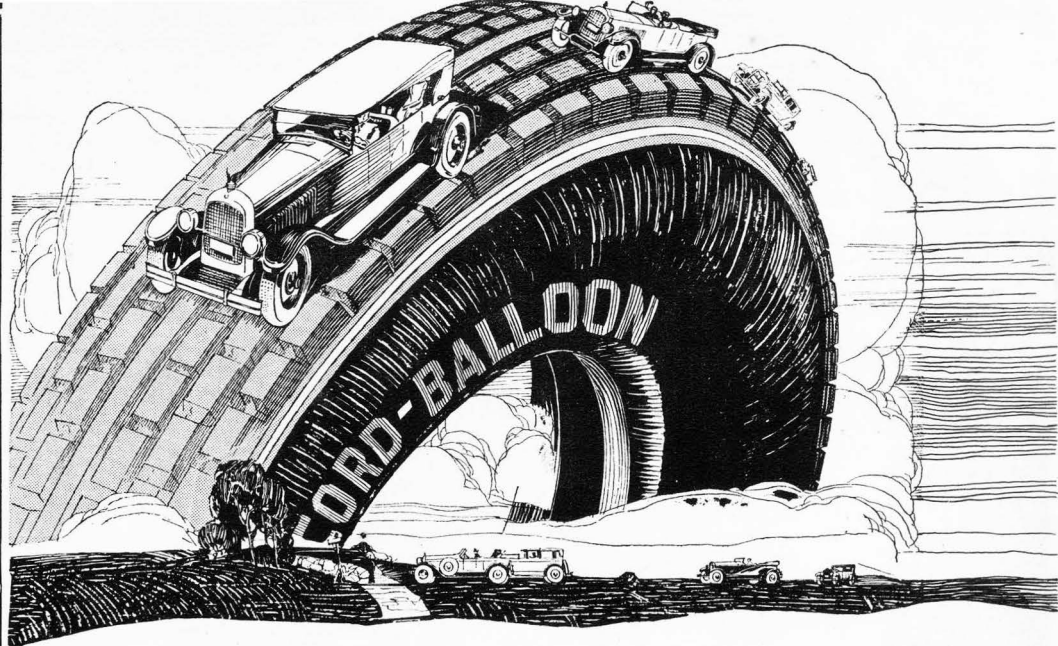
905

**DAGGETT &
RAMSDELL'S**
**PERFECT
COLD CREAM**

Un Doctor Indica la Manera de Perder un Cutis Desagradable

No podemos restaurar el tejido facial degenerado, así como tampoco podemos restaurar un miembro perdido. Es inútil querer convertir un cutis desgastado en uno nuevo. En cambio, el método racional consiste en eliminar el cutis—en suprimir la cutícula desvitalizada. Sin embargo, esto no debe hacerse por medios quirúrgicos, pues el cutis subyacente es demasiado delgado, demasiado sensible, para tolerar la exposición inmediata. Se absorberá gradualmente la cutícula ofensiva, por la aplicación de ceramercolizada común. Por etapas sucesivas aparecerá una nueva piel juvenil; una piel tersa y de un matiz delicado como el pétalo de una rosa.

Ninguna dama vacilará en probarlo. Obtenga una onza (30 gm.) de cera mercolizada, en la droguería. Aplíquese una capa delgada, antes de acostarse, y a la mañana siguiente lávese con agua y jabón. Al cabo de una o dos semanas, se habrá transformado por completo su cutis.—Dr. R. Mackenzie en Popular Medicine.



Los que viajen sobre las Royal Cord obtienen algo más que kilometraje

EN las gomas "U. S." Royal Cord Balloon se encuentra un conjunto de cualidades poco común.

Son las únicas gomas hechas con Membrana de Cordones Impregnada de Látex, que les da gran resistencia y flexibilidad excepcional.

Tienen la rodadura plana Royal Cord, que distribuye el peso de la carga más uniformemente y evita con esto el desgaste prematuro y desigual.

Pueden usarse a la verdadera baja presión indispensable para obtener el efecto de cojin característico de las verdaderas gomas balloon, ya que no hay necesidad de inflarlas con exceso para evitar el desgaste de la rodadura.

Combinan, en una palabra, la comodidad sin par con una duración asombrosa. Hermosas de aspecto, se gastan uniformemente y dan al coche el último retoque de elegancia y distinción.

En todas partes encontrará Ud. un comerciante que vende gomas Royal Cord y siempre dispuesto para servirle.

United States Rubber Export Co. Ltd.

Morro y Genios,
Habana,

Jaguey No. 50,
Santiago,

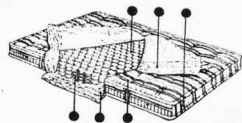
**ROYAL CORD
BALLOON**



La goma de verdadera baja presión



T-867-S-G



LOS COLCHONES
"SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón

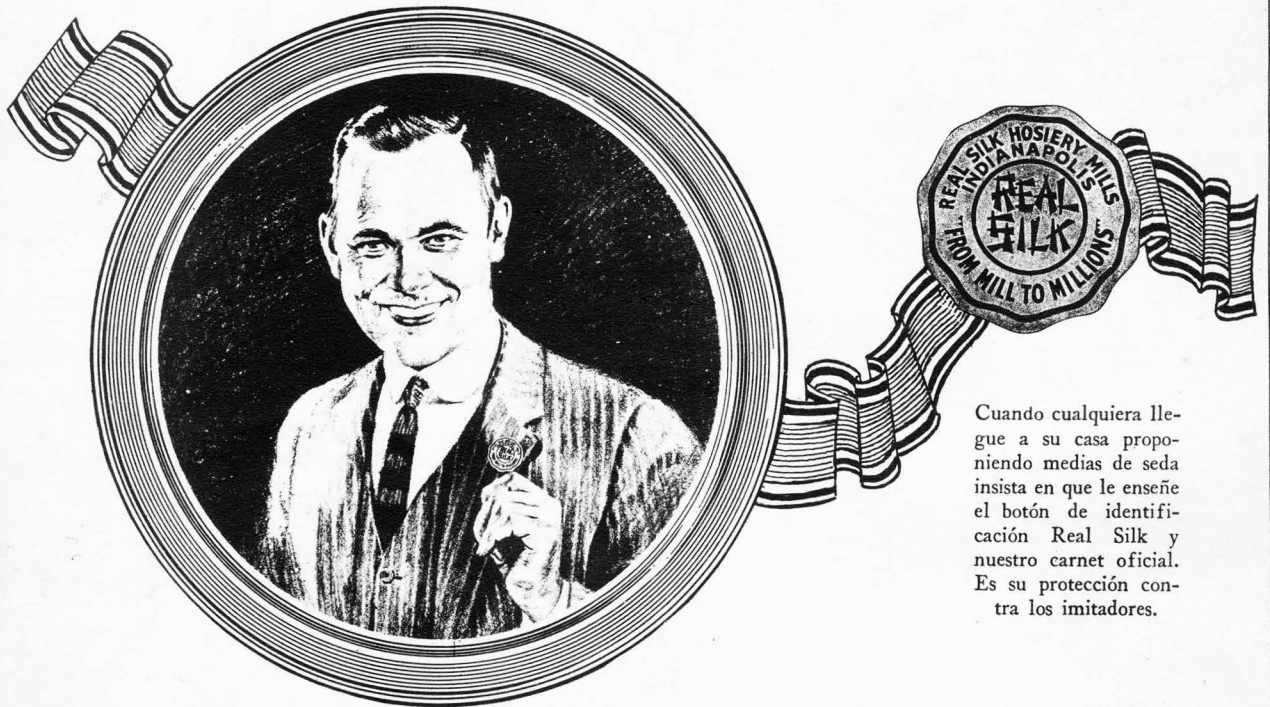
Reparto Ensanche de la Habana



TODAS LAS
SEMANAS
COMPRE

CARTELES 5/10¢

PARA SU MAYOR RESGUARDO



Cuando cualquiera lle-
gue a su casa propo-
niendo medias de seda
insista en que le enseñe
el botón de identifi-
cación Real Silk y
nuestro carnet oficial.
Es su protección con-
tra los imitadores.

Insistimos en presentar a Ud. el Verdadero Representante Real Silk afian-
zado, el único autorizado a usar nuestro Botón distintivo. CONOZCALO, no
deje que OTROS utilizando nuestro crédito adquirido LE ENGAÑEN.

La acogida que el público ha brindado a nuestro sistema moderno de ven-
der medias Real Silk, nos obliga a ofrecer este mismo servicio en ROPA IN-
TERIOR DE SEDA PARA SEÑORAS. Con él usted ahorrará tiempo y
dinero, y obtendrá los beneficios de adquirir artículos directamente de la fábrica.

Nuestros artículos
le brindarán a Ud.
el mejor servicio.

REAL SILK

MEDIAS
Para SEÑORAS, SEÑORES y NIÑOS
LINGERIE
ROPA INTERIOR DE SEÑORAS

Real Silk es sólo
una, sus imitadores
muchos.

La Mayor Fábrica de Medias de Seda del Mundo

PLACIDO 3 (antes Bernaza) No se Venden en las Tiendas

TELF. M-6023